

Le Boston des Jours Passés

Marc Provance - Dominique Bellot - Franck Sallé

$\text{♩} = 115$

F_m^7 B^b7 E^b C_m

D^7 G^7 D_m^7 $D^b \text{dim}$ G^7


Le

C G^7 C G_m^7 C^7 F B^7

Bos—ton des Jours Pas—sés, Re—vient a—vec nous dan—
—vec les yeux dans les yeux, Ce soir val—sons tous les

E_m A_m D_m^7 G^7 C A_m

—ser, A—lors tour—nons dou—ce—ment Sur
deux, C'est bon de le fre—don—ner Ce

1. D^7 G^7 Dm^7 B^b dim G^7 2. D^7 AL  CODA

ce re—frain mill' neuf cent A— bos—ton

G^7 Fm^7 B^b7



des jours pas—sés. **Couplet 1** C'est drôl' tu vois de nous un ins—tant de fra— **Couplet 2** Loin des lu—mièr's et des on s'en fout, ce qui

E^b Cm 1. Fm^7 B^b7

i—ma—gi—ner, Que nos grands pa—rents un —gil' é—mo—tion Qui ryt—hmes bran—chés Cet—te mé—lo—die sem— com—pte c'est nous, Et

1. E^b C^7 2. D^7

jour l'ont dan—sé, C'est ren—forc' en nous no—tre —ble dé—pla—cée, Mais les sou—ve—nirs qui sont

G^7 Dm^7 D^b dim G^7  **CO**  **DA** G^7 C

ten—dre pas—sion... Le des Jours Pas—sés. là tout à coup...