

Le Boston du Printemps

Marc Provance - Dominique Bellot - Alexandra Paris

$\text{♩} = 103$

G^b F_m B^b7

G^7 C^7 F_m v

Dan—

F A^7 D_m C_m^7 F^7

—sons tout sim—ple—ment, sur ce Bos—ton du Prin—temps, le
bon de voy—a—ger dans ce Bos—ton du Prin—temps, la

B^b D^7 G_m^7

ciel est si lé—ger, pro—fi—tons de cet ins—tant, dans nos
vie c'est comm' un rêv' et ça va bien aux a—mants, on par—

C^7 F D_m^7 G^7

yeux vient flâ—ner le mys—tèr' de l'A—mour lais—sons nous em—por—
—tag' en dou—ceur la mu—siqu' pas à pas, ne dis rien, et val—

1. G_m^7 C^7 2. C^7 AL CODA F

—ter jus—qu'au dé—but du jour. C'est Je n'a—vais
—sons, je suis bien dans tes bras.

Fm G^b C⁷ Fm

pas i—ma—gi—né que ce—la puis—s' ar—ri—ver un
joue on est si bien, pour quoi pen—ser à de—main, il

E^b7 A^b

tel bon—heur à tes cô—tés et
faut fair' con—fianc' au des—tin é—

G^b Fm B^b7

mêm' si la vie de—vait nous sé—pa—rer on
—cout' les vio—lons qui jouent pour nous ce soir, cet—

1. G⁷ C⁷ G^m7 E^b dim C⁷

ne pour—ra ja—mais tout ou—bli—er Joue con—tre

2. G⁷ C⁷ Fm

—te mé—lo—die plein' d'és—poir...

F

bras.