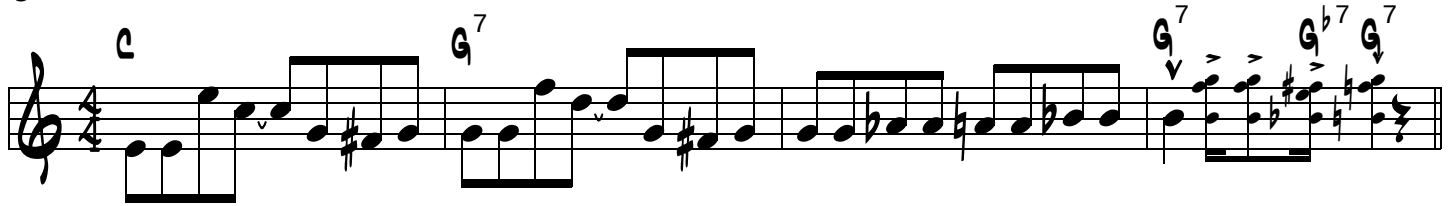


LE CHA-CHA du PACHA

Marc Provance - Jean Harduin - Dominique Bellot

$\text{♩} = 126$



REFRAIN



Cett' nuit, j'ai cru voir quel-qu'un qui ren—trait chez moi
Le sol, a sou-dain cra—qué mais qu'estc' que c'est qu'chat,



sans bruit, en ra—sant les murs comm' un très gros chat,
sur—pris, j'ai vu de—vant moi pas—ser un pa—chat...

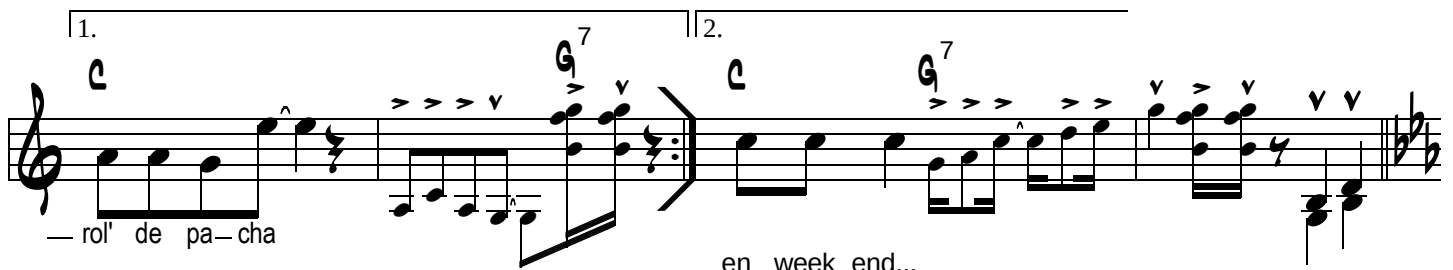


Droit dans les yeux, il m'a dit mon pe—tit vieux, je viens ex—au—cer tes vœux,
Mais à la plac', ex—cus' un peu mon au—dac', j'aim'—rai que tu me rem—plac's



de—man—de moi, trois chos's et tu les au—ras, c'est un' pa—
dans mon ha—rem, au moins un' fois par se—main' quand j' m'en vais

AL CODA



—rol' de pa—cha

en week end...



J'ai bien ré—flé—chi en me grat tant la têt',
Je veux ê—tre fort com-me Schwar—tze—ne—ger

cett' pro—po—si—tion me pa—rais—
ê—tre beau et rich' à ne sa—

— sait hon—nêt' j'lui ai dit O K ma p'tit' va—lis' est prêt' voi—là mes
 —voir qu'en fair' a—vec un' san—té qui m'per—met—tra de fair' tout c' que je

1. 2.
 G⁷ D^{m7} E^{dim} G⁷ G⁷ D^{m7} E^{dim} G⁷
 vœux. veux... Le pa—cha m'a do—

F^m G⁷ C^m B^b
 —né sa pe—tit' clé do—rée a—vec son beau ta—pis en—cor' sous ga—ra—

A^b G⁷ D^{m7} E^{dim} G⁷
 —tie pour les mill' et un' nuits...

C^m B^b
 c'é—tait un ha—rem comm' il y en a guèr' des blond's et des brun's et des rouss's

A^b F^{m7} D⁷
 du ton—ner' chez nous les na—nas à cô—té d'ça mon frèr' c'est d'la p'tit'

G⁷ D^{m7} E^{dim} G⁷  
 bièr' ...

REFRAIN 2

Voilà, la p'tit' Aïcha qui dans' le chacha
 Je craqu', voilà sa copin' la douc' Fatima,
 Voilà, Djamilà, Leïla, et puis Yasmina,
 Qui font la danse du ventr' avec Rachida...

COUPLET 2

J'étais comm' fou, j'étais dev'nu un vrai loup, et je n'dormais plus du tout,
 C'était du miel, le Paradis éternel, et la clé du septièm' ciel,
 Au bout d'six mois, avec ce p'tit régim' là, j'n'étais plus qu'l'ombre de moi,
 Tout empètré, dans ma couett' mes oreillers, je me suis réveillé..

AU REFRAIN ORCHESTRE - AU COUPLET ORCHESTRE - FIN
 PARLE... " SACRE PACHA "