

LE GRAND JOUR DE L'AMOUR

Marc Provance - Christopher Kaase - Dominique Bellot

Tempo Slow Binaire

intro =76

D A B_m⁷ E⁷ A A⁷

A B_m⁷ E⁷ A

Si c'é—

Refrain

A F_{#m}⁷

—tait LE GRAND JOUR DE L'A—MOUR

—leil à fair' chan—ter les cours, Un' his—
Un' ro—

1.

B_m⁷ E⁷

—toir' fait' pour du—rer tou—jours, Un so—

2.

B_m⁷ E⁷

—manc' du temps des trou—ba—dours... Je m'en i—rais

—manc' du temps des trou—ba—dours... Je m'en i—rais

G[#]m^{7(5b)} C^{#7} F[#]m⁷

cri—er très fort sur les che—mins, Pour re—mer—

B⁷ E^{7/4} E⁷

—cier le ciel a—vec mes mains... C'est

couplet

A F[#]m⁷

vrai j'en ai tell—ment rê—vé Je l'ai tell—ment i—ma—gi—né, Ce
je suis là, là de—vant toi comm' un(e) en—fant per—du(e) sans voix Et

B^m E⁷

1.
jour bé—ni tant at—ten—du, i—nes—pé—ré; Et
tout s'é—clair' pour nous et moi j'en

2. E⁷ B^m E⁷ Pour FIN B^m E⁷ A

re—viens pas... Si c'é

couplet 2

Je broie du bleu ,j'ai chaud j'ai froid Je ferm' les yeux, j'entends ta voix,
C'est Hollywood , c'est Niagara autour de moi ;
Je goût'à fond chaque second' Comm' un' naissanc' ,un nouveau Mond'
C'est une vérité profond'qui nous inond',