

# LE GRAND JOUR DE L'AMOUR

Marc Provance - Christopher Kaase - Dominique Bellot

Tempo Slow Binaire

♩ = 76

D A B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

D A B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A

Si c'é

**Refrain**

A F<sub>#m</sub><sup>7</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup>

—tait LE GRAND JOUR DE L'A—MOUR Un' his—toir' fait' pour du—rer tou—jours,

E<sup>7</sup> A F<sub>#m</sub><sup>7</sup>

Un so—leil à fair' chan—ter les cours, Un' ro—

B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup> G<sub>#m</sub><sup>7(5b)</sup> C<sub>#7</sub>

—manc' du temps des trou—ba—dours... Je m'en i—rais cri—er très fort sur

F<sub>#m</sub><sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup>

les che—mins, Pour re—mer—cier le ciel a—vec mes mains... C'est Je

**couplet**

**A** **F#m<sup>7</sup>**

vrai j'en ai tell'ment rêvé Je l'ai tell'ment i-ma-gi-né, Ce  
broie du bleu j'ai chaud j'ai froid je ferm' les yeux j'en-tends ta voix c'est

**Bm<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**

jour bé-ni tant at-ten-du, i-nes-pé-ré; Et  
Hol-ly-wood c'est Nia-ga-ra au-tour de moi;

**A** **F#m<sup>7</sup>**

je suis là, là de-vant toi comm' un(e) en-fant per-du(e) sans voix Et  
goût' à fond cha-que se-cond' comm' un' nais-sanc' un nou-veau mond' c'est

**Bm<sup>7</sup>** **AL CODA** **E<sup>7</sup>** **Bm<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **CODA**

tout s'é-clair' pour nous et moi j'en re-viens pas... Si c'é-  
u-ne vé-ri-té pro-fond' qui nous i-nond'...

**CODA** **E<sup>7</sup>** **Bm<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Bm<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A**

re-viens pas...