

# Le Musette à Papa

Tempo di Boléro

Si c'est ça, LE MU—SETT' à PA—PA A—  
ça, LE MU—SETT' à PA—PA Sans  
ça, LE MU—SETT' à PA—PA A—  
ça, LE MU—SETT' à PA—PA Sans

—lors je vous l'a—voue, moi j'aim' ça, J'ai—  
pro—blèm' on peut comp—ter sur moi, J'ai—  
—lors je vous l'a—voue, moi j'aim' ça, J'ai—  
pro—blèm' on peut comp—ter sur moi, J'ai—

—me les bo—lé—ros, les val—ses qui s'en—chain'nt Et  
—me les vrais suc—cés, qui ont u—sé leurs not's, Et  
—me les ca—si—nos, les boit's et les guin—guett's  
—me les vrais tan—gos, qui vien—nent d'AR—GEN—TIN', Et

les chan—teurs ré—tro qui dé—gain'nt leurs ren—gain's; Si c'est  
Cell's qui viv'nt en—cor' et cell's que je re—grett'; Si c'est

qui me donn'nt en—cor' des é—mo—tions fort's... Bien sûr j'ap—pré—cie, les  
Bien sûr j'aim' sou—vent, tous  
ceux qui n'sont pas ga—ran—tis d'o—ri—gin's...

chan—sons d'au—jourd'hui Mais sans re—nier mon goût  
les re—frains du jour Pour ê—tre bien franc, je

pour la nos-tal-gie Quand l'or-ches-tre nous joue les airs de la veill'  
 n' les aim' pas tou-jours, Qu'on me trou-ve ré-tro, a—près tout je m'en moqu'LE

Moi j'ai dans le cœur, u—ne joie sans pa—reill' Si c'est  
**MU—SETT'** à PA—PA oui c'est la bell' é—poqu' ... Si c'est

qui ceux qui n' sont pas ga-ran-tis d'o-ri-gin's... J'ai—me les bo-lé-ros, les

vals's et les pa-sos, Et les chan-teurs ré tro qui n'en font pas trop... j'ai—

—me les vrais ja—vas bien sûr les ma-zur-kas **LE MU—SETT' à PA—PA**

moi j'aim' ça...