

LE PASO d'ALICANTE

Marc Provance - Dominique Bellot - Emilio Corfa

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody starts with a Gm chord and includes a first ending bracket with a repeat sign.

Musical notation for the second line, including first and second endings. The second ending leads to a 'Couplet' section. Chords include D7, Eb, and Cm7.

Musical notation for the third line, continuing the melody with chords Gm, Eb, and Cm7.

C'est en Es-

-pa-gne que l'am-bianc' est rei- ne Il y'a tou-jours u-ne mu-siqu' qui vous en-

Musical notation for the fourth line, with chords D7, Eb, and Cm7.

-traî-ne Les jours de fê-te ah quel tin-ta-mar-re Il y'a par-

Musical notation for the fifth line, with chords Cm7, D7, Gm, and Eb.

-tout des cas ta-gnett's et des gui-ta-res Les Es-pa-gno-les sont des fill's de

Musical notation for the sixth line, with chords G7 and Cm.

rê-ve, Un seul clin d'œil et aus-si-tôt l'A-mour se lè-ve Moi qui ar-

Musical notation for the seventh line, with chords Ab, Gm, D7, and Eb.

-riv' de Pa-ris J'ai tout de suit' a-do-ré cett' fo-lie Et de-puis je viens chaqu' é-

Musical notation for the eighth line, including a 'Refrain' section with a key signature change to one sharp. Chords include D7, Gm, and G Majeur.

-té pour les va-can-ces. Quand on joue Le Pa-so d'A-li-can-te

Musical notation for the ninth line, with chords G, E7, and Am.

Aus-si-tôt j'ai en-vie de chan-ter et dan-ser Ve-nez donc si le

ry—thme vous ten—te Il a tout pour nous plair' et on crie tous "O
 LE" Dans la dou—ce cha—leur On en—tend vi—brer les cœurs Et mon—ter
 u—ne cla—meur et les vi—vas, de tous les dan—seurs Le pa—ys est en joie
 On boit de la san—gri—a l—ci le pa—so est roi tou—te l'Es—pagn' est en
 fê—te "O—LE" Fê—te Dans la
 dou—ce cha leur On en—tend vi—brer les cœurs Et mon ter u—ne cla—meur et les vi—
 —vas, de tous les dan—seurs Le pa—ys est en joie On boit de la san—gri—a
 l—ci le pa—so est roi LE PA—SO D'A—LI—CAN—TE "HO—LE"