

LE REGGAE MENE LA DANSE

Marc Provance - Dominique Bellot - Chantal Soulu

$\text{♩} = 108$

Drums + percus

LE REG—GAE ME—NE LA DAN—SE et en

Franc' on est con—tent, car il y'a long—temps je pen—se qu'on at—ten—dait cet ins—tant Le Reg

—gae mè—ne la dan—se aux qua—tre coins du pa—ys, et pour un' fois quel—le chan—ce, tout le

mond' va di—re oui... Bien a—vant moi je cro—vais, qu'il ve—nait de BOB MAR—LEY mais je
On a la bé—né—dic—tion, du cu—ré d'no—tre can—ton, tout' la
I—ci dans tout l'he—xa—gon', le reg—gae ba—lanc' et sonn' du pa—

vois bon—té di—vin', qu'on peut le dan—ser en lign', le prin—ci—pal les a—mis, c'est qu'on
press' est u—na—nim' ça s're—sum' en quel—ques lign's, pre—nez de bon mu—si—ciens mém' pas
—ys Basqu' à la Manch' tous les dan—seurs se dé—hanch'nt dans tout le Mas—sif Cen—tral le reg—

soit tous ré—u—nis, pour le chan—ter tous en cœur, et fair' vi—brer les cou—leurs...
très Ja—ma—î—cains, le prin—ci—pal voy—ez vous, c'est qu'ils as—sur'nt comm' des fous...
—gae rem—plit les sall's, à Stras—bourg à Lill' à Nic', les Ras—tas sont sur la pist'...

LE REG—GAE ME—NE LA DAN—SE et en Franc' on est con—tent, car il

y'a long-temps je pen-se qu'on at-ten-dait cet ins-tant le reg-gae mè-ne la dan-se aux qua-

—tre coins du pa-ys, et pour un' fois quel-le chan-ce, tout le mond' va di-re oui...

LE REG— mond' va di-re oui, LE REG—

—GAE ME-NE LA DAN-SE et en Franc' on est con-tent, car il y'a long-temps je pen-se qu'on at-

—ten-dait cet ins-tant le reg-gae mè-ne la dan-se aux qua-tre coins du pa-ys, et pour

un' fois quel-le chan-ce, LE REG—GAE ME—NE LA DANS'...