

LE ROI DU CHA CHA

Marc Provance - Gaston Musette - Christophe Demerson

$\text{♩} = 130$

On

REFRAIN

ne sait d'où il vient on ne sait où il va, mais tout le mond' l'ap-pell' "LE ROI
une fois instrumental, une fois chanté ou inverse

DU CHA CHA" c'est comm' un ou-ra-gan qui dans' par tous les temps tout

l' mond' veut es-sa-yer son p'tit pas trou-blant...

Y'en
Et
Si
A—

COUplet

une fois chanté, une fois instrumental ou inverse

a qui dis'nt c'est sûr il vient de CU—BA et
moi qui n'é—tais pas un ac—croc du bal je
vous pas—sez par là en fai—sant un tour vous
—lors si vous vou—lez n'é—tre ja—mais vieux ve—

Am⁷ D⁷ G

d'au—tre qui as—sur'nt qu'il est Au—ver—gnat, Y'en
suis al—lé le voir, c'est phé—no—mé—nal, faut
n' se—rez pas dé—çu ça vaut le dé—tour, dès
—nez tous pour dan—ser ce cha cha cu—rieux, vous

G Gdim D⁷

a qui dis'nt l'a—voir vu à la ra—dio mais
pas vous é—ton—ner si j' vous ra—cont' ça mais
qu'il est sur la pist' no—tre roi dé—coll' il
sen—ti—rez sou—dain l'ap—pel du des—tin qui

Am⁷ D⁷ A⁷ D⁷ G

cro—yez moi ceux là sont des ri—go—los...
ça m'a fait un choc je n' vous ra—cont' pas...
n'y a pas pho—to c'est lui notr' i—dol'...
vous di—ra O — K on y va c'est bien...

1. A⁷ D⁷ G

On

CO O DA A⁷ D⁷ G G

pas trou—blant... cha cha cha