

# LE TANGO AUVERGNAT

Marc Provance - Dominique Bellot - Pierre Péribois

$\text{♩} = 60$

$C_m$   $A^b$   $D_m^{7(5b)}$   $G^7$   $C_m$

$F_m$   $C_m$   $D^7$   $A^b$   $G^7$   $C_{Majeur}$

LE TAN—GO AU—VER—

Faire la reprise seulement au retour du signe

$C^{M7}$   $F$   $E_m$   $A^7$   $D_m$   $A^7$

—GNAT On le fait tous en va—can—ces

$D_m$   $A^{9b}$   $D_m$   $A^7$   $D_m$   $G^7$

Tous en—sembl's on est là, Quand vient l'ins—tant de la

$C$   $D_m$   $C^{dim}$   $C$   $G^{13}$   $C^7$   $B^b7$   $A^7$

dan—se, En cos—tum' en blue jean, où en

$D_m$   $A^7$   $D_m$   $B^7$   $E_m$   $D^7$

rob' On a—vanc' on re—cul' Il est à la

mod', LE TAN—GO AU—VER—GNAT Est né au cœur de la

Fran—ce Sui—vez le cro—yez moi, Il vous por—te—ra

chanc' ... **FIN** Les jeun's le trouv'nt gé—nial, Les qui suis Pa—ri—sien, Je

vieux sen—ti—men—tal, Les fill's en rêv'nt la nuit En l'aim' comm' un co—pain, Et je pass' des nuits blanch's jus—

re—ve—nant du bal Moi Pas du mêm' styl' qu'un tan— qu'au pro—chain di—manch'; Y'a pas be—soin de la

—go Ar—gen—tin Cha—cun le dans' En y met—tant du sien, boul' au pla—fond, Pour re—con—naitr'' Qu'il a

mill' fois rai— son... LE TAN—GO AU—VER—