

# LE TANGO DES BORSALINOS

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

## TANGO DISCO

$\text{♩} = 120$

$A_{m7}$   $D^7$   $G$   $D^7$   $G$

**REFRAIN**

$G$   $D^7$   $E_{dim}$   $G$

LE TAN—GO DES BOR—SA—LI—NOS c'é—tait le tan—go des ma—cho,  
LE TAN—GO DES BOR—SA—LI—NOS A—lain De—lon et Bel—mon—do

$G$   $D^7$   $A_{m7}$   $D^7$  **AL C O D A**

cos—tards croi—sés sou—rir' ca—naill' ils pre—naient les fil—les par la  
quand ils le dan—saient en ar—tist's ils é—taient les sei—gneurs de la

1.  $G$   $A_{m7}$   $D^7$   $G$  2.  $G$   $A_{m7}$   $D^7$   $G$

taill' sa—crés tom—beurs, pist' ... bour—reaux des cœurs...

**COUPLET**

$A_{m7}$   $D^7$   $G$   $D^7$   $G$   $E_m$

C'é—tait il y'a long—temps sur  
Ins—tal—lés au vo—lant de  
Le soir au ca—si—no ils

$F$   $F^{\#m7(5b)}$   $(A_{m6})$   $B^7$

le port de Mar—seill' quand le ciel des tru—ands bril—  
bell's dé—ca—po—tabl's où de trac—tions a—vant au  
é—taient vrai—ment fiers de flam—ber leurs bil—lets au—

**F#m** 7(5b) **B7** **Em** **Bm** 7(5b) **E7**  
 (Am6) (Dm6)

— lait d'un beau so — leil, L'é — té com — me l'hi — ver ils  
 mo — teur for — mi — dabl', Ils fai — saient des hold — up per —  
 — tour du ta — pis vert, Mais qui sè — me le vent ré —

**Am** **F#m** 7(5b) **B7** **Em**  
 (Am6)

por — taient le cha peaux, des che — mis's en soie clair' des  
 — çaient des cof — fres forts, pour cou — vrir les pin — up de  
 — col — te la tem — pêt', le des — tin des tru — ands et

**Am** 7 **B7** **Em** **F#m** 7(5b) **B7** **Em**  
 (Am6)

bot — tin's en cro — co...  
 bra — ce — lets en or...  
 d' fi — nir aux Bau — mett's...

**Am** 7 **B7** **Em**

**G** **Am** 7 **D7** **G**

pist' ... bour — reaux des cœurs...