

# LE TEMPS DES CERISES

Paroles nouvelles: Marc Provance - Michel Pruvot  
 Arrangement et musique nouvelle: Dominique Bellot -

Tempo: Boston.

Musical staff with notes and chords:  $B^b$ ,  $A^b \text{ dim}$ ,  $A_m^7$ ,  $D^7$ ,  $G_m$ .

Musical staff with notes and chords:  $C^7$ ,  $C_m^7$ ,  $D^7$ ,  $G^9$ ,  $C^7$ ,  $F$ ,  $v$   $o$ .

Quand

Musical staff with notes and chords:  $F$ ,  $B \text{ dim}$ ,  $G_m^7$ ,  $C^7$ ,  $A_m^7$ .

nous chan—te—rons Le Temps Des Ce—ris's Et gai ros—si—  
 pas—se trop vit' Le Temps Des Ce—ris's Et l'on croit a—  
 a—vons fê—té Le Temps Des Ce—ris's Cou—rant par les

Musical staff with notes and chords:  $D^{7/9b}$ ,  $G_m^7$ ,  $E^b9$ ,  $F$ .

—gnol Et mer—le mo—queur se—ront tous en  
 —voir ga—gné à ja—mais u—ne vraie ri—  
 champs, com—me deux en—fants i—vres de for—

Musical staff with notes and chords:  $G^9$ ,  $C$ ,  $F$ ,  $B^b$ ,  $G_m^7$ .

fê—ê—te Les bel—les au—ront la  
 —che—es—se, Le so—leil d'é—té of—  
 —tu—u—ne Des ma—tins tous bleus jus—

A<sup>b</sup> dim      A<sup>m</sup>7      D<sup>m</sup>      A<sup>m</sup>      G<sup>7</sup>


fo—lie en tê—te et les A—mou—reux du so—leil au  
 —fre ses ca—res—ses, et les ar—bres verts leurs beaux fruits su—  
 —qu'aux clairs de lu—ne, on a par—ta—gé, nos rêv's in—no—

C<sup>7</sup>      F      F<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>      E<sup>b</sup>7

cœur      Quand nous chan—te—rons Le Temps des Ce—ris's Sif—  
 —crés,      Il pas—se trop vit' Le Temps des Ce—ris's Et  
 —cents      Nous a—vons fê—té Le Temps des Ce—ris's En


A<sup>m</sup>7      D<sup>7</sup>      G<sup>7</sup>      C<sup>7</sup>      F

—fle—ra bien mieux le mer—le mo—queur.  
 mon cœur se serr' rien que d'y pen—ser.  
 cro—quant la vie, de nos bel—les dents.

B<sup>b</sup>      A<sup>b</sup> dim      A<sup>m</sup>7      D<sup>7</sup>      G<sup>m</sup> AL  CODA

G<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F

||  
 Nous

CO  DA G<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F