

LEONARD DE VINGT SOUS

Paroles Jean Luc Morel - Musique Dominique Bellot

Tempo: Boston

♩ = 105

$C^{\#dim}$ E_M^7 $C^{\#m7}$ $F^{\#m7}$

B^7 $F^{\#m7}$ B^7 E_m v \circ

Sur la pla—ce du
Y'a presqu' au—tant de

$F^{\#7}$ B^7 E_m v \circ

Ter—tre tu peins tous les ta—bleaux, pas des ta—bleaux de
mon—de der—rière' ton che—va—let que de—vant la Jo—

$F^{\#7}$ B^7 E_m v \circ

maï—tre, ça s' ven—drait pas là — haut, C'est en mon—trant tes
—con—de ta pas l'temps d'fi—gno—ler, Qu'im—por—te si tes

$F^{\#7}$ B^7 E_m v \circ

croû—tes, au—près du Sa—cré Cœur, que tu ga—gnes ta
cou—leurs, sont les mêm's tout' l'an—née, y'a tou—jours des a—

$F^{\#7}$ B^7 E_{Majeur} v \circ $C^{\#dim}$

croû—te, que tu fais mêm' ton beurr'... LE—O—NARD DE VINGT
—ma—teurs Mont—martr' a du suc—cés...

E_M^7 $C^{\#m7}$ $F^{\#m7}$ B^7 v \circ

SOUS tu sé—duis les tou—rist's, qui vien—nent de par—













