

LES BRANCHES DU CHARLESTON

JOUEZ TERNAIRE

Marc Provance - Dominique Bellot - Dominique Dutardre



♩ = 100

C⁷ G^{m7} C⁷ G^{m7} C⁷ B^{dim} C⁷ E^b dim C⁷

REFRAIN

F F^{dim} C⁷ G^{m7}

En a—vant LES BRAN—CHES DU CHAR—LES—TON ça ba—lanc'
On va fair' un clin d'œil aux an—nées foll's, cell's qui f'saient

C⁷ 1. F 2. F F E E^b

c'est pas un' dans' à la gomm', de nos i—dol's
les beaux jours

D⁷ G^m G⁷

Si vous vou—lez fai—re les fous, il faut fair' comm'

C⁷ G^{m7} E^b dim C⁷ F F^{dim}

nous... En a—vant LES BRAN—CHES

C⁷ G^{m7} C⁷ G⁷ C⁷

DU CHAR—LES—TON y'a pas mieux que cett' mu—siqu' en

COUplet

F B^{b7} F D^m A⁷

somm' ... Grand pèr' et grand mèr' re—trou—vent leurs vingt ans,
Les jeu—nes rap—peurs s'a—git'nt sur ce pas là,

7(5b)
E_m
(Gm6/E)

ils don—nent l'ex—empl' à leurs pe—tits en—fants,
ça les chang' un peut de voir LA—DY GA—GA

7(5b)
A_m
(Cm6/A)

Et moi qui n'sa—vais pas, com—ment fair' ce truc là,

G_m D_m AL CODA E⁷ A⁷

j'peux pas ré—sis—ter je m'suis en—traî—né à char—les—ton—

D_m G_m 7(5b) C⁷ CODA E⁷ A⁷ D_m D⁷

—ner... à char—les—ton—ner...

G_m D_m 1. E⁷ A⁷ D_m D⁷

A—lors je vous dis ve—nez les a—mis voir "Plus bell' la vie"

2. A⁷ D_m

voir "Plus bell' la vie"

COUPLÉ 2

D' après c'qu'on racont' c'est plus la vie en ros',
Alors il faut bien passer à autre chos'
Quand on a fait l'tour de tout's les solutions,
C'est bon de goûter un air de charles TON
Mêm' si c'est pas la mod',
En tout cas c'est commod',
Alors je vous dis, Venez les amis,
Voir " plus bell ' la vie "