

# Les Mozart du Musette

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Pascal Michaud

Musical staff with notes and chords:  $B^b_m7$ ,  $E^b7$ ,  $F_M7$ ,  $D_m$ ,  $G_m7$ ,  $C7$

Musical staff with notes and chords:  $G_m7(5b)$ ,  $F$ ,  $B^b$ ,  $A_m7$ ,  $G_m7$ ,  $C7$ ,  $F$

Les Mo—zart du Mu—set—te, ceux qui  
Les Mo—zart du Mu—set—te, so—yons  
Les Mo—zart du Mu—set—te, lais—sons

Musical staff with notes and chords:  $F^\#\dim$ ,  $G_m7$ ,  $C7$ ,  $G_m7$ ,  $E^b7$ ,  $G_m7$ ,  $C7$ ,  $G_m7$

ont la gross' tête, et snob'nt le po—pu—lai—re, sur des  
francs ils m'em—bê—tent de très loin je pré—fè—re, MI—MIL'  
leur la ve—det—te nous on a mieux à fai—re, re—joi—

Musical staff with notes and chords:  $C7$ ,  $D\dim$ ,  $F$ ,  $B^b$ ,  $A_m7$ ,  $G_m7$ ,  $F7$

airs d'a—vant guer—re Les Mo—zart du Mu—set—te, pren—nent  
et sa cas—quet—te il joue pas les ve—det—tes mais con—  
gnons les guin—guet—tes Les Mo—zart du Mu—set—te, au—rons

Musical staff with notes and chords:  $B^b$ ,  $E^b7$ , AL CODA,  $A_m7$ ,  $D_m$ ,  $G_m7$

la sall' des fê—tes pour un' sall' de con—cert Les Mo—  
—naît son af—fai—re pour l'am—bianc' y'a pas mieux, il joue  
pris leur re—trai—te, quand on ver—ra tou—jours

Musical staff with notes and chords:  $C7$ ,  $B^b6$ ,  $F$ ,  $D_m$ ,  $D_m+5$ ,  $D_m6$ ,  $D_m+5$

—zart du Mu—set—te Ils vienn't au thé dan—sant,  
pour les jeun's, les vieux. s'ils ou—blient les dan—seurs,  
Il n'a pas son pa—reil,  
il en—chaîn' les pa—sos,

en pre—nant de grands airs, ils jouent a—vec des gants,
   
 et n'aim'nt pas les quin guett's qu'ils aill'nt jou—er ail—leurs,
   
 pour met—tre de l'am—bianc' il joue tout à l'o—reill'
   
 val—ses et bo—lé—ros, et n'a pas peur de fair'

puis vit' se font la pair' c'est tout l'mal qu'on leur
   
 dans les p'tits bal de Franc' des heur's sup—plé—men—

souhai—te. Les Mo—
   
 —tai—res. Les Mo—
   
 —jours MI—MIL'

et sa cas—quet—te, jouer dans les sall's des

fêt's la mu—siqu' de tou—jours, ses bell's

chan—sons d'a—mour et les re—frains du

jour...