

Ma Cubaine au Canada

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Alain Regnault

Tempo di Calypso

Ma Cu—

—bain' au Ca—na—da s'en—nuie des champs de ta—bac de **San**—
—bain' au Ca—na—da se con—ten—t'rait d'un' ca—ban' pas trop

—tia—go de Cu—ba tous des rê—ves sont là bas, Ma Cu—
loin de la Ha—van' ca—pi—

—tal' de la Sal—sa... Ell' s'en—nuie sauf quand el—le dan—se au cœur

des nuits ca—na—dien—nes Quand les mu—si—ciens ba—lan—cent la mu siqu' A—

—FRO CU—BAI—NE Ell' se croit à LA HA—VA—NE et là ell' cass'

la ca—ban' Ma Cu—

—tal' de la Sal—sa

Ma Cu—bain' au Ca—na—da s'en—nuie
 —bain' au Ca—na—da est comm'

des champs de ta—bac de **San—tia—go** de **Cu—ba** tous des
 un oi—seau des îl's Ell' sup—por—te pas l'ex—il, mais un

rê—ves sont là bas, Ma Cu— jour ell' re—vien—dra Pas trop

loin de la **HA—VAN'** Ca—pi—tal' de la SAL—SA, Ell' sup—

—por—te pas l'ex—il, mais un jour ell' re—vien—dra

Elle s'ennuie sauf quand elle danse
 Au cœur des nuits canadiennes
 Quand les musiciens balancent
 Leur musique Afro-Cubaine
 Elle se croit à La Havane
 Et là elle casse la cabane