

Ma Lorraine d'Amour

20/01/2011

Georges André - Dominique Bellot

$\text{♩} = 195$ G^m7 A^7 $C^\#dim$ D^m

G^7 C^7 F

Je

F $Fdim$ F^M7 A^bdim

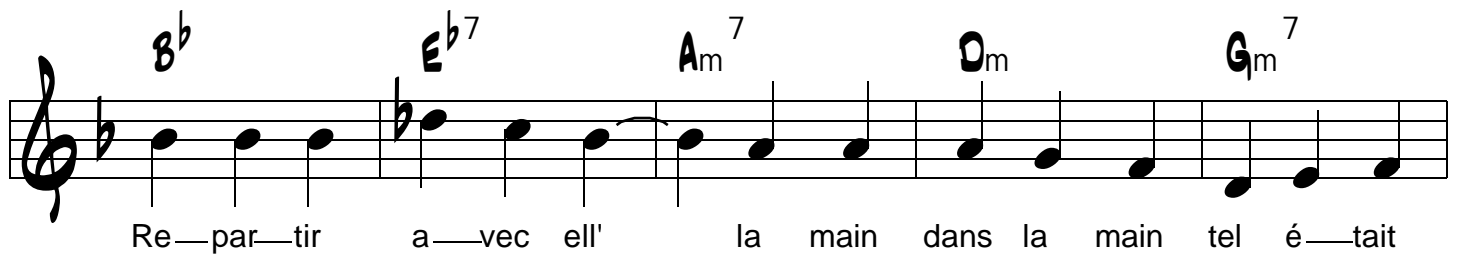
veux re—voir ma LOR—RAI—NE ma LOR—RAI—NE d'a—
j'ai pas—sé ma jeu—nes—se et j'y pen—se tou—

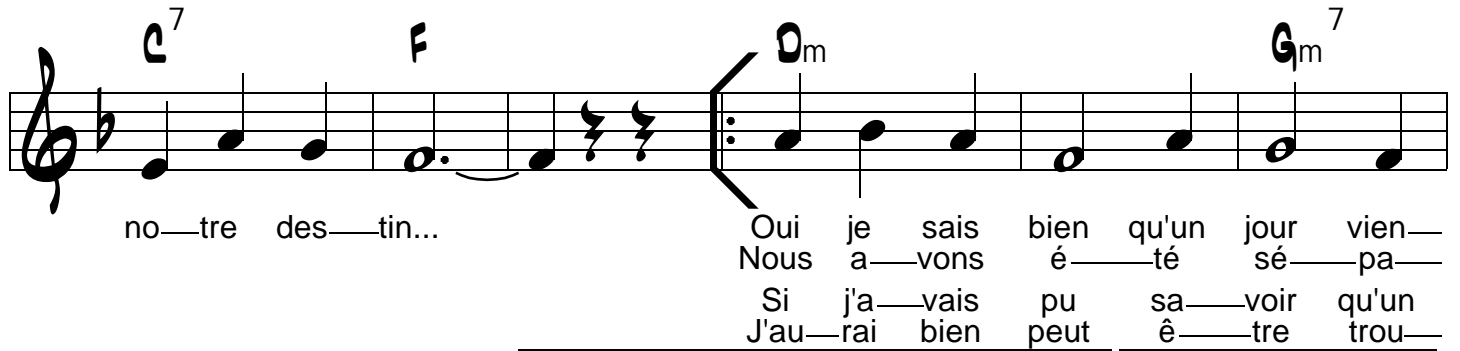
G^m7 C^7 G^m7 A^7 $C^\#dim$ D^m G^7

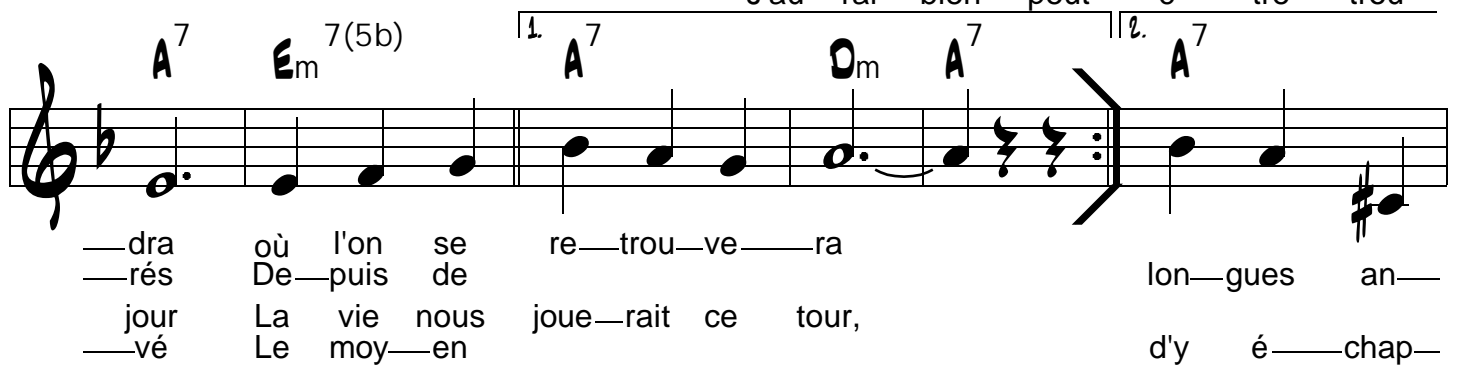
—mour Y pas—ser u—ne se—mai—ne et re—voir
—jours re—trou—ver a—vec ten—dres—se l'a—mour ja—

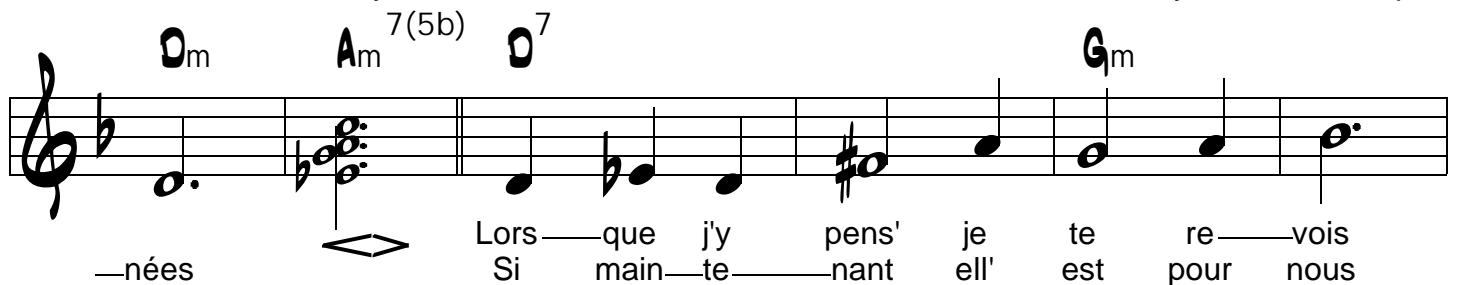
1. C^7 G^m7 E^bdim C^7 2. C^7 F AL CODA

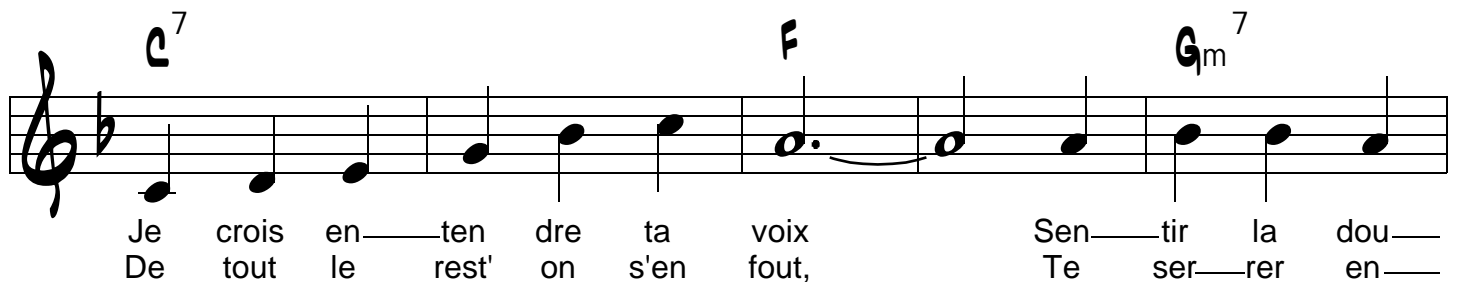
les a—len—tours Ou mais ou—bli—é...

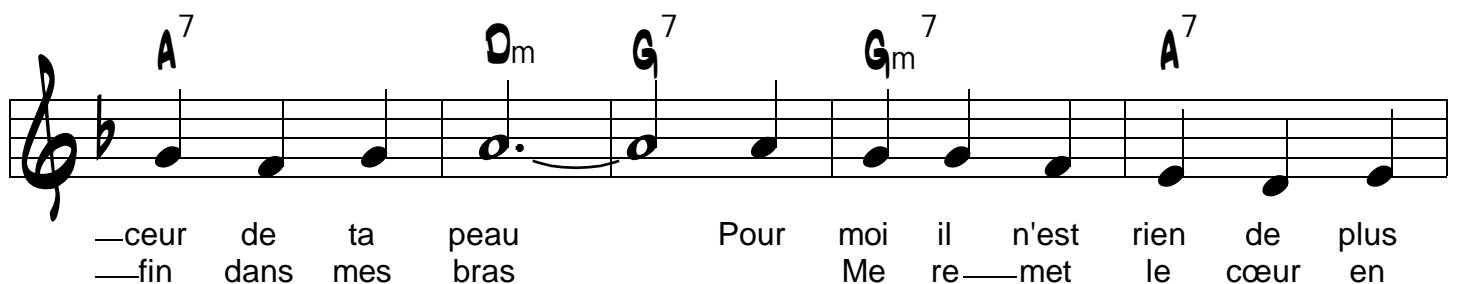

 Re—par—tir a—vec ell' la main dans la main tel é—tait


 no—tre des—tin... Oui je sais bien qu'un jour vien—
 Nous a—vons é—té sé—pa—
 Si j'a—vais pu sa—voir qu'un
 J'au—rai bien peut ê—tre trou—


 —dra où l'on se re—trou—ve—ra
 —rés De—puis de lon—gues an—
 jour La vie nous joue—rait ce tour,
 —vé Le moy—en d'y é—chap—


 —nées Lors—que j'y pens' je te re—vois
 Si main—te—nant ell' est pour nous


 Je crois en—ten dre ta voix Sen—tir la dou—
 De tout le rest' on s'en fout, Te ser—rer en—


 —ceur de ta peau Pour moi il n'est rien de plus
 —fin dans mes bras Me re—met le cœur en

beau T'a—voir à nou—veau près de moi Se—
 joie Sen—tir la dou—ceur de ta voix Oui

—ra mon plus jo—li ca—deau... Je Re—par—tir
 ma ché—rie tu es à moi... Re—par—tir

a—vec ell' la main dans la main tel é—tait no—tre des
 a—vec toi la main dans la main

—tin... tel é—tait no—tre des—tin...