

MA TERRE LE TEMPS D'UNE CHANSON

Jacques Cantat - Dominique Bellot - Virginie Ribes

Valse chantée

$\text{♩} = 206$

E^b7 D_m $E_m^{7(5b)}$ A^7

D_m G_m D_m G^7

Le ber—ceau du mu—

refrain

F A_m D_m D^7 G_m E^b7 C^7 G_m^7

—sett' et de l'ac—cor—dé—on le vent se fait po—

C^7 G_m^7 $E^b \text{dim}$ C^7 A_m D^7 C^7 C^7

—èt' le temps d'u—ne cha—son; Les jo—lies pas—tou—

F A_m F^7 B^b D^7 G_m $B^b m^7$

—rell's ont tou—tes dis—pa—rues, et l'a—mi Sé—gu—

F E^b7 D^7 G_m^7 C^7 **AL CODA** F B^b A_m C^7 F_v

—rel, au—jour—d'hui n'y joue plus... Quand je
Les bru—
Ber—ceau

couplet

D_m A⁷ D_m A⁷ G_m⁷

re—viens chez moi en pa—ys Cor—ré—zien, je res—sent
 —yèr's o—do—rant's au par—fum si di—vin, ter—re si
 de mon en—fanc' au so—leil rou—gis—sant je n' con—nais

A⁷ D_m A⁷ D_m D⁷

des fris—sons comm' quand j'é—tais ga—min, le sol de mes a—
 ac—cueil—lant' chez toi on s'y sent bien, de tes sourc's et ruis—
 pas sur terr' un lieu aus—si char—mant, toi pa—ys de ma

G_m E^b7 D_m

—ieux est res—té mon em—blèm' et de—meur' à ja—mais,
 —seaux j'en bois l'on—de ver—meill' douc' et bel—le Cor—rèz'
 mèr' é—me—raud' é—ter—nell' j'y vien—drais au prin—temps

E_m^{7(5b)} A⁷ D_m G_m C⁷ C⁷ [Coda]

dou—ce ré—gion que j'aim' ... Le ber—ceau du mu—
 tu es u—ne mer veill' ...
 tout com—me l'hi—ron—dell' ...

CO [Coda] A_m^{7(5b)} D⁷ G_m^{7(5b)} F D_m G_m⁷

plus... et l'a—mi Sé—gu—rel, au—jour—

C⁷ D^b B^b_m F

—d'hui n'y joue plus...