

Ma Vahinée de Normandie

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Emilio Corfa

Tempo Biquine

instrumental

MA VA—

REFRAIN

HI— NEE de NOR— MAN DIE m'ac— cueill'
HI— NEE de NOR— MAN DIE Moi— tié

a—vec un col—lier d' fleurs Et nous voi—ci à TA—HI—TI a—lors
ca—fé moi—tié va—nill' dans' la bi—guin' dans la prai—rie et dès

qu'on est pas loin d'HON—FLEUR MA VA qu'ell' dans' le so—leil brill' Au pa—

COUplet

—ys des vach's et des pomm's Eill' se pro—mèn' en pa—ré—o
se ba—lad' à DEAU—VILL' A la voir dan—ser sur les planch's,

Ei—le se chant' croit Donn' du Rhum à ton Homm' Eill' jett'
On se croit car—ré—ment dans les il's, Quand ell'

un œil sur son trou—peau, puis rê—ve de noix de co—co
dan—se le ta—mou—ré il nous sem—ble voir des pal—miers,

Gm⁷ C⁷ 1-3

En cro—quant tout's ses poir's et ses pomm's... Quand ell'
On ou—blie

2-4

qu'on se trouv' dans la manch' *instrumental*

CO DA F G D⁷

qu'ell' dans' le so—leil brill' MA VA—HI—NEE de NOR—MAN—DIE m'ac—cueill'
HI—NEE de NOR—MAN—DIE Moi—tié

G G D⁷

a—vec un col—lier d' fleurs Et nous voi—ci à TA—HI—TI a—lors
ca—fé moi—tié va—nill' dans' la bi—guin' dans la prai—rie MA VA—

1. G 2. Am⁷ A⁷ D⁷

qu'on est pas loin d'HON—FLEUR MA VA—HI—NEE de NOR—MAN—

G

—DIE

COUPLÉ 2

Elle est née dans une orchidée
Elle sent le beurre de karité
Et bien sûr, les parfums exotiques
Elle sort tout droit de ces tableaux
Que signait le DOUANIER ROUSSEAU
Il peignait, peignait sous les tropiques

Avec elle les gars du bocage
Dansent tous au bal du village
Le reggea, le zouk et la biguine
C'est la plus jolie des métisses
On dirait une impératrice
Oui d'ailleurs, elle s'appelle Joséphine ...