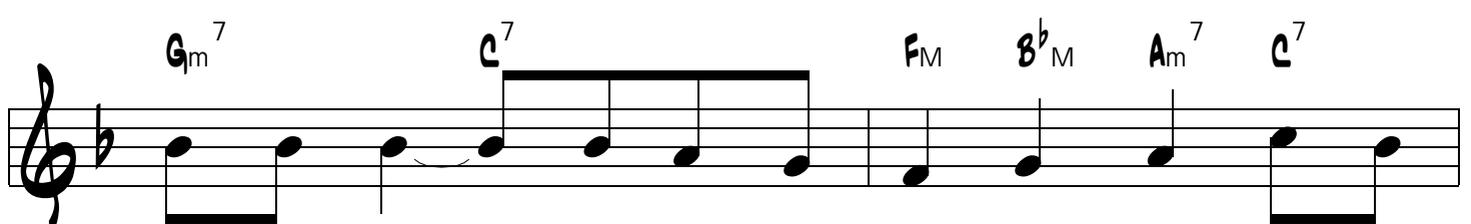


Medley de 2 cha cha cha

LE CHA CHA MENE LA DANSE + ELLE PREFERE LE CHA CHA CHA
Paroles & Musique: Marc Provance - Dominique Bellot - Pascal Hamard


LE CHA CHA MENE LA DANSE

Le Cha Cha mè—ne la dan—se dès les pre—
Chà mè—ne la dan—se quel plai—sir


—mièr's me—sur's de dan—ser j'ai le corps qui ba—lanc' Le Cha
dans u—ne foul' en trans' Le Cha


Cha Cha mè—ne la dan—se mè—me les
Chà mè—ne la dan—se c'est un ca—


yeux fer—més —deau du ciel je fonc' et je m'é—lanc' Le Cha
c'est u—ne ré—com—pens'


J'ai l' mo—ral Tu m'as mis qui mont' à cent à l'heur' quand j'en—
la pas—sion dans le sang, et je


—tends prés de moi sens dans mes vein's, le ryth—me de ton cœur, je
quel—que chos' de trou—blant, tu

A⁷ D^m

m'i—ma—gin' dans les rues de CU—BA, c'est pas
m'as don—né un' i—dée i—dé—al' pas

1. G⁷ F^{dim} C⁷

du dé—lir' de dans—ser a—vec toi

2. G⁷ C⁷ F^M AL C⁷ CODA

—ser la nuit dans la ma—gie du bal... Le Cha

F^M G⁷ C⁷ F^M

Cha mè—ne la dan—an—se CHA CHA CHA

ELLE PREFERE LE CHA CHA CHA

C⁷ F^M G^{m7} C⁷

Eil pré—fèr' le Cha Cha Cha Eil' est to—quée de ce
Eil pré—fèr' le Cha Cha Cha Le vrai, le bon, tout comm'

F^M C⁷ F^M

ryth—me là, des bell's dans's y' en a des tas
à CU—BA, un' seul' chos' la met en joie,

mais c' qu'ell' pré—fèr' c'est le Cha Cha Cha...
 se tré—mous—ser sur un

cha cha cha... Je l'ai em—me—né à la
 mêm' pro—po—sé le tan—

Ré—u—nion, Dan—ser la Bi—guin' mais ell'
 —go ré—tro, la pol—ka pi—qué et le

m'a dit NON, Ell' a re—fu—sé à VE—
 bo—lé—ro, le twist et le fox, et le

—NI—SE la bell' tou—tes les Ta—ren—tell's J'ai
 bos—ton An—glais mais

sans au—cun suc—cés... Cha Cha Cha... Cha Cha Cha