

MELANCOLIA TANGO

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Nicolas Devoir

$\text{♩} = 123$ $A_m^{7(5b)}$ D^7 $C^\#_{dim}$

ME — LAN — CO

Refrain D^7 C_m D^7 G_m **AL CODA**

—LIA TAN—GO quand j'é—tais dans tes bras, nous dan—sions toi et
—LIA TAN—GO à for—ce de s'ai—mer, nous nous som—mes brû—

1. A^7 D^7 $A_m^{7(5b)}$ D^7 $C^\#_{dim}$

moi, le plus ten—dre du—o; ME — LAN — CO

2. A^7 $A_m^{7(5b)}$ D^7 G_m C_m G_m

—lés à l'a—mour du tan—go...

C_m^7 F^7 B^7_M $E^b^7_M$

interlude

$A_m^{7(5b)}$ D^7

Fer—me les yeux tan—
Sous un ciel in—con—
Mêm' s'il ne res—te

couplet

G C Bm C B⁷

—go, et sou—viens toi de nous, la dou—ceur de ta
 —nu nous é—tions é—tran—gers, quand l'a—mour est ve—
 rien de cet a—mour d'un soir, la mu—si—que re—

E_m A⁷ D⁷ A_m G[#]dim D⁷

peau de tes mains sur mon cou, Em—por—te moi ce
 —nu sur nous deux se po—ser, Te rap—pell's tu en—
 —vient au creux de ma—mé—moir', Me rap—pe—ler l'a—

G C Bm C B⁷

soir au nom du sou—ve—nir,
 —cor' nous é—tions ré—u—nis,
 —mour que nous a—vons vé—cu,

E_m A⁷ D⁷

tous les deux dans le noir au pa—ys du plai—
 ton corps con—tre mon corps pen—dant tou—te la
 et qui res—te tou—jours un bon—heur ab—so—

G C B_m⁷ D⁷ G C[#]dim

—sir... ME—LAN—CO—
 nuit... —lés
 —lu...

A_m^{7(5b)} D⁷ G_m C_m G_m A_m^{7(5b)} D⁷ G_m

à l'a—mour du tan—go...