

# Mia Piu Bella Italiana

Clément Guizou - Dominique Bellot

Tempo di Boléro

$\text{♩} = 115$

$A^b$   $C_m$   $A_m^{7(5b)}$   $D^7$   $G$

Je ne sais

$\text{♩}$   $G$   $C$   $G$   $B^7$

pas, si tu viens de VE—NI—SE De NA—PLES ou bien de CA—  
pas, si tout près de VE—RO—NE Le so—leil bril le comm' i—  
pas, vrai—ment qui ta vu naî—tre Le PIE—MONT, ou la LOM—BAR—  
pas, si au—tour de FLO—REN—CE tous les fruits, ont le goût de

$E_m$   $A^7$   $D$

—PRI Je ne sais pas, mais il faut que je te di—se, Ton A—  
—ci Je ne sais rien, du beau ciel bleu de CRE—MO—NE, mais je  
—DIE Je ne sais pas, mais quand je te vois pa—raî—tre, C'est ma  
toi Je ne sais rien, des cha—grins de ton en—fan—ce, mais je

$A^7$   $D^7$   $D^7$

—mour c'est vrai m'a tout pris, Je ne sais  
sais, l'a—mour c'est ain— —si,  
vie c'est mon pa—ra—dis; Je ne sais  
sais, que je vis pour toi...

$G$   $D^7$   $A_m$

Mia Più Bel—la I—TA—LIA...a.....a.... NA, La fiam—

*D*<sup>7</sup> *G* *B*<sup>7</sup>

—ma del mio cu—o—o—o—re Mia Più Bel—la I—TA—

*E*<sub>m</sub> *A*<sup>7</sup>

—LIA....a.....a.....NA, Il sym—bo—lo del—la fé—li—ci—ta

*C*<sub>m</sub> *A*<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup> *D*<sup>7</sup> **AL CODA**

Ma Più Bel—la I—TA—LIA—NA Vi—vo sol tan—to per

*G* **CODA**

te Je ne sais

**CODA** *G* *A*<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup> *D*<sup>7</sup>

te Vi—vo sol tan—to per

*G* *C*<sub>m</sub> *G* *D*<sup>7</sup> *G*

te.....

Je ne sais pas, si dans les rues de PARME  
 Les garçons, ne verraient que toi  
 Je ne sais pas, mais succomber sous ton charme  
 C'est le sort, que je veux pour moi  
 Je ne sais pas, si près de SYRACUSE  
 Il y a, des mots d'amour dans l'air  
 Je ne sais rien, et parfois cela t'amuse  
 Mais je sais, sans toi c'est l'enfer