

Mon Auvergne et Paris

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Sylvie Pullès

Boléro

$\text{♩} = 110$

J'ai deux a—mies
—mies

MON AU—VERGN' ET PA—RIS,
sont le jour et la nuit,

j'ai—me la vill' lu—mièr'
l'un' et l'au—tre pour—

au—tant que mes bru—yèr's Ces deux a—

—tant,

res—pi—rent l'air des champs...

Du jar—
Ce soir

—din des Tuil'—ries à la plac' de l'E—toil' J'ai—me bien cer—tains jours jou—er
les grands boul'—vards et de—main le Mont Dore fair' ses al—lers re—tours c'est la

les pro—vin—cial's quand je suis de re—tour au pied de mes vol—cans Pa—ris
vie que j'a—dor', je chan—ge de dé—cors a—près les quais d'la Seine de—main

vu de chez moi sem—ble beau—coup moins grand Mon cœur dans la val—lée ou—blie
je vais chan—ter en ter—re Cor—ré—zienn' Je me sens dans Pa—ris com—me

la Tour Eif—fel, Si Pa—ris est splen—did' Dieu! que l'Au—vergn' est bell'! en—tre
dans mon vil—lag' sauf qu'il y'a plus de mond' et qu'il y'a plus d'é—tag's mes co—

A⁷ D^m D⁷

la ca-pi-tal' et ma ter-re na-tal' Je vais je viens je vis tou-jours
 —pains de là - bas res-sembl'nt à ceux d'i-ci ils aim'nt l'ac-cor-dé-on la mu—

G⁷ C C[#]dim C C⁷(5b) A⁷ Fdim

en-tre deux bals... J'ai deux a—
 —siqu' et Pa-ris... J'ai deux a— champs... J'ai deux a—

E^m A⁷ D G E^m A⁷

—mies **MON AU-VERGN' ET PA-RIS** j'ai-me la vill' lu—
 —mies sont le jour et la nuit, l'un' et l'au-tre pour—

1. E^m A⁷ D E^bdim

—mièr' au-tant que mes bru-yèr's Ces deux a—

2. E^m A⁷ D C B⁷ E^m

—tant, res-pi-ment l'air des champs... J'ai-me Pa-ris au-tant,

A⁷ B^bM⁷ D A⁷ D

Que j'ai-me mes vol-cans...