

# MUSETTE et CHA CHA CHA

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

$\text{♩} = 127$

Le Cha Cha Mu—

**REFRAIN**

—sett' c'est l'roi des guin-guet— tes Tou-jours le plus chouett' pour fair' des con—  
—sett' ja— mais rien n'l'ar—rè— te quand il fait la fêt' c'est lui la ve—

**COUplet**

—quêt's Le Cha Cha Mu- —dett' ... On s'é—clat' tous les sam'—dis  
Quand l'cha cha est ar—ri—vé  
Quand on l'dans' on est heu—reux

en dan-sant sur ce tem—po, qui sent bon la nos—tal—gie, des p'tits bals  
il ve—nait de San—tia—go, on l'a tout d'suit' a—dop—té, sur le par—  
les con—gas et les bon—gos, sur la pist' met—tent le feu, dans la nuit

au temps du ré—tro, on s'y re—trouv' entr' a—mis, Ma—rie Lo—  
quet du Ba—la—jo, dans les dan—cings de Pa—ris, en—tre deux  
de l'El—do—ra—do, et voi—là l'ac—cor—dé—on, a—vec bon—

— la Pau— lo John— ny tous des ac— cros du vrai  
 verr's de Mo— ri— to en un soir il nous a  
 — heur a— vec pas— sion on se met à jouer com—

Cha Cha Cha on est fou de ce ryth— me là...  
 tous con— quis et de— puis on en est din— go...  
 — me là - bas le cha cha de l'il' de Cu— ba...

*Instrumental*

Le Cha Cha Mu—

— sett' c'est l'roi des guin— guet— tes Tou— jours le plus chouett' pour fair' des con—  
 — sett' ja— mais rien n'ar— rê— te quand il fait la

— quêt's Le Cha Cha Mu—  
 fêt' c'est lui la ve— dett'... Cha Cha Cha