

OH OH VIVA LA SAMBA

Marc Provance - Philippe de Ligny

Marie Adrien - Jérôme Robert

Samba Batucada

8

$\text{♩} = 127$

Intro Rythmique "école de samba"

Oh

Refrain

Oh, Vi—va la Sam—ba, Ah ah le Bré—sil est là, Oh
Oh, Vi—va la Sam—ba, Ah ah ve—nez a—vec moi, Oh

Oh, Vi—va la Sam—ba, Dans tout' la vill' c'est la co—hue, c'est jour de
Oh, Vi—va la Sam—ba, C'est la fo—

fê—te, Oh —lie et tout le mond' chant' à tue têt'

Refrain

Reprise
orchestre

E—cou—tez le joy—eux tin—ta—mar—re C'est un
Que c'est bon d'é—cou ter la mu—si—que Et de

jour qu'il ne faut pas man—quer, C'est gé—nial d'ap—plau—dir la fan—
ne pen—ser qu'à s'a—mu—ser, Les mar—chands sont de—vant leurs bou—

—fa—re Ca n'ar—riv' qu'u—ne fois dans l'an—née; Pour dan—ser la sam—ba y'a pas
—ti—ques Ils ont fait des bou—quets par mil—liers; Tout's les fill's ont des ro—bes lé—

Am Gm⁷ C⁷ F F⁷ B^b

d'â—ge Pour jou—er on se jet—te des fleurs, C'est par—ti pour le re—mue mé—
 —gè—res Et les homm's ont mis des som—bre—ros, On va dan—ser tout' la nuit en—

Am AL CODA Gm⁷ C⁷ F CODA

—na—ge, C'est le grand car—na—val du Bon—heur... Oh
 —tiè—re La sam— —ba c'est ma—giqu' et c'est

G G^{#dim} Am⁷ D⁷ Am⁷ D⁷

Oh Oh, Vi—va la Sam—ba, Ah ah le Bré—sil
 chaud... Oh, Vi—va la Sam—ba, Ah ah ve—nez a—

G G Gdim D⁷

est là, Oh Oh, Vi—va la Sam—ba, Dans tout' la
 —vec moi, Oh Oh, Vi—va la Sam—ba, C'est la fo—

1. Am⁷ D⁷ G 2. Am⁷ D⁷

vill' c'est la co—hue, c'est jour de fê—te, Oh —lie et tout le mond' chant' à tue

G F F[#] G Am⁷ D⁷ G F F[#] G

têt' C'est la fo—lie et tout le mond' chant' à tue têt'

Am⁷ D⁷ G F F[#] G

C'est la fo—lie et tout le mond' chant' à tue têt'