

OHE BRASILIA

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Gilles Saby

- BAÏON -

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. Tempo marking =185. Chords: C, G, D7.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. Chords: G, G7, C, G, D7, G.

C'est

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. Chords: G, D7, G.

REFRAIN

le ba—ion que l'on aim' OH—E OH—E BRA—SI—LIA sa
le ba—ion du Bré—sil OH—E OH—E BRA—SI—LIA à

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. Chords: G, D7, A7, D7. Marking: AL CODA 1.

mu—si—que nous en—traîn' dans le bon heur et la joie, C'est
la plag' ou à la vill' dans

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. Chords: Am7, D7, G, C, G. Marking: 2., Interlude.

son pa—ys c'est le Roi...

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. Chords: D7, G, G7, C, G.

COUPLÉ

Sous le so—leil des tro—pigu's le
Tous les dan—seurs se dé—hanch'nt sur

ba—ion c'est un' pas—soin, et sur ce tem—po ma—giqu' au
des ryth—mes de con—gas, dans la fiè—vre des nuits blanch's de

pa—ra—dis des chan—sons, Les mu—si—ciens se dé—chain'nt sous
RI—O jus—qu'à BAH—IA, C'est le ba—ion de la fêt' des

un ciel de li—ber—té, dans la cha—leur Bré—si—lienn' on
bon—gos et des tum—bas, a—lors plus rien ne l'ar—rêt' et

ne pen—se qu'à dan—ser... C'est
vi—va la mu—si—ca...

son pa—ys c'est le

Roi, dans son pa—ys c'est le Roi, dans son pa—ys c'est le

Roi...