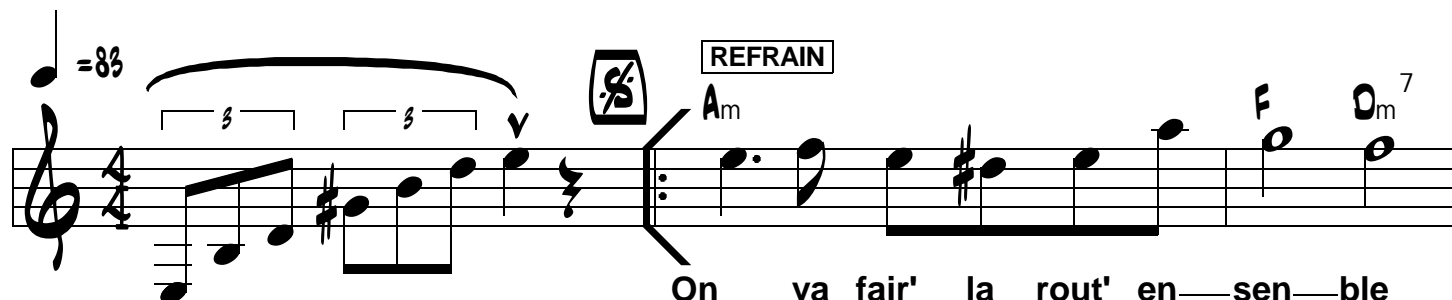
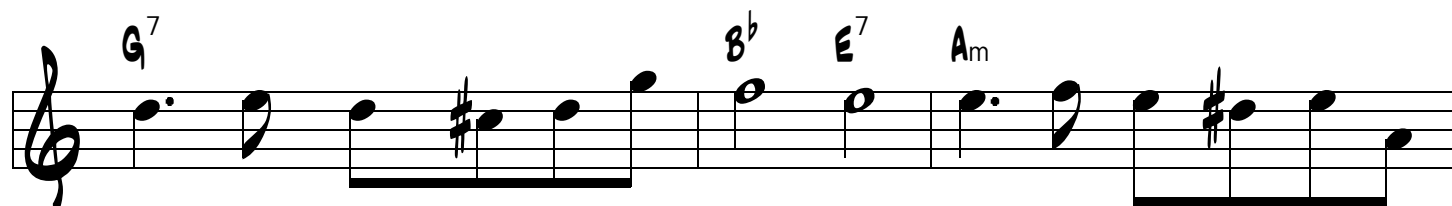


On Va Faire La Route Ensemble

Slow Binaire

Musical notation for the first line of the song. It starts with a tempo marking of 88. The melody is written on a treble clef staff. A bracket above the first two measures indicates a specific rhythmic pattern. A 'REFRAIN' label is placed above the third measure. The lyrics are: On va fair' la rout' en—sen—ble / On va fair' la rout' en—sen—ble.


On va fair' la rout' en—sen—ble
On va fair' la rout' en—sen—ble

Musical notation for the second line of the song. It continues the melody on a treble clef staff. Chord symbols G7, Bb, E7, and Am are placed above the notes. The lyrics are: C'est fou comm' on se res—sem—ble / Nos deux che—mins se ras—sem—blent / Toi et moi c'é—tait é— / Au loin l'ho—ri—zon est

C'est fou comm' on se res—sem—ble / Nos deux che—mins se ras—sem—blent / Toi et moi c'é—tait é— / Au loin l'ho—ri—zon est

Musical notation for the third line of the song. It features a first ending bracket over the final two measures. Chord symbols Bb, B9, Dm, F7, and E7 are placed above the notes. The lyrics are: —crit, / bleu / Qu'un beau jour on se—rait ré—u—nis, / C'est pour

—crit, / bleu / Qu'un beau jour on se—rait ré—u—nis, / C'est pour

Musical notation for the fourth line of the song. It features a second ending bracket over the final two measures. A 'COUplet' label is placed above the final measure. Chord symbols B9, F7, E7, and Am are placed above the notes. The lyrics are: nous on s'aim' et on est deux. / On au—ra

nous on s'aim' et on est deux. / On au—ra

Musical notation for the fifth line of the song. It continues the melody on a treble clef staff. Chord symbols Am and F are placed above the notes. The lyrics are: plus d'in—cer—ti—tud's / De tris—tes soirs de so—li—tud' / Puis—qu'on

plus d'in—cer—ti—tud's / De tris—tes soirs de so—li—tud' / Puis—qu'on

D_m **G⁷** **C** **E⁷**

a les mê—mes rê—ves Le so—leil

A_m **F**

va chauff—fer nos âm's Le mêm' dé—sir la mê—me flamm' C'est l'a—

D_m **B⁷** **E⁷** **G⁷**

AL **COODA** **COODA**

—ve—nir qui se lèv' ...

C_m **A^b** **F_m** **B^{b7}**

E^b **G⁷**

Reprise ad lib and fade out

COUPLÉ 2

Un seul regard pour voir le mond'
 Dans nos coeurs une joie profond'
 Corps à corps dans le silence;
 Notre passion n'a pas de voil'
 Joue contre joue sous les étoil's ,
 Toi et moi c'est notre chanc' ...