

OU LA LA

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

Tempo genre lambada

$\text{♩} = 123$

Qu'el—le

s'a—ppell' A—dri—a—na **OU LA LA** qu'el—le s'a—ppell' A—lex—an—dra,
s'a—ppel—le Co—ra—lin' **OU LA LA** qu'el—le s'a—ppel—le Clé—men—tin'

OU LA LA qu'el—le s'a—ppel—le Pa—tri—cia **OU LA LA** sous le
OU LA LA qu'el—le s'a—ppel—le Gwen—do—lin' **OU LA LA** c'est la

so—leil j' me sent si bien dans leurs bras... Qu'el—le
fêt' je les ai—me tout's à la fois...

1.

COUplet

On dans' fac' à la mer, c'est la ma—gie des îls, les yeux
à la fois... Pa—ra—dis de mu—siqu' on vit à de—mi nu, sous le

pleins de lu—mièr' cou—leur **Ca—ra—ib's**, à l'a—bri des pal—miers, on vit
ciel des tro—piqu's la fêt' con—ti—nue, au pa—ys des mi—rag's quand les

F E⁷ A⁷

en chan—tant, d'a—mour brû—lant en tout' li—ber—té; Les fil
mu—si—ciens, nous font dan—ser sur tou—tes les plag's; Jus—qu'au

G^{m7} A⁷ D^m E^{m7(5b)} A⁷

—les sont si bell's, elles res—sembl'nt à des rein's, ell's pro—mèn'nt au so—leil, leur corps
bout de la nuit, jus—qu'au bout de l'a—mour, ja—mais on ne s'en—nuie les jours

D^m G^{m7} C⁷ F

de si—rèn', Je suis fou de dé—sir, j'ne peux ré—sis—ter,
sont trop courts, les fil—les sont des fleurs, ell's ont dans le cœur,

E⁷ A⁷ E^{m7} A⁷

à leur pas—sion et mon cœur cha—vir' ... Qu'el—le
le doux par—fum d'un trop grand bon—heur...

CO DA

E⁷ A⁷ D G^{#dim} F^{#m7}

à la fois... sous le so—leil j' me sent si bien

E⁷ A⁷ D G^{#dim} F^{#m7}

dans leurs bras... c'est la fêt' je les ai—me tout's

E⁷ A⁷ D

à la fois... OU LA LA