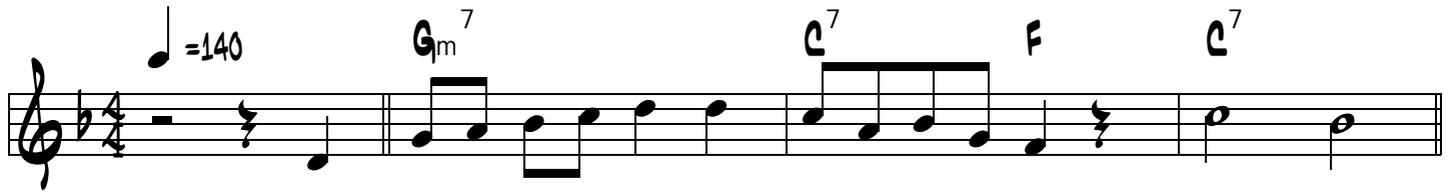


PAPY LA PAMPA

Jean-Luc Morel - Dominique Bellot - Nicole Chalmet - Sylvie Pullès

Tempo: Marche Disco Dance



On l'ap—
On l'ap—



pel—le PA—PY LA PAM—PA il est un peu zin—zin oui
pel—le PA—PY LA PAM—PA il joue les ma—ria—chis dans
pel—le PA—PY LA PAM—PA il est un peu zin—zin oui
pel—le PA—PY LA PAM—PA comm' un vieux ma—ria—chi dans



mais tell'—ment sym—pa On l'ap—pel—le PA—PY LA PAM—PA sa
les rues d'AU—RIL—LAC On l'ap—pel—le PA—PY LA PAM—PA et
mais tell'—ment sym—pa On l'ap—pel—le PA—PY LA PAM—PA il
les rues de CLER—MONT On l'ap—pel—le PA—PY LA PAM—PA il



femm' s'ap—pell' RAY—MOND' il l'ap—pell' PE—PI—TA On l'ap—
plan—te des cac—tus sur
met dans son jar—din plein de sta—tues MA—YAS On l'ap—
nous joue ME—XI—CO sur



Il port' un som—brè—ro Et boit d'la té—qui—la Par
les monts de l'AU—BRAC Dra—pé dans un pon—cho pas très cou—leur lo—cal' il
son ac—cor—dé—on.



—le de Mé—xi—co En di—sant "ca—ram—ba", Il dit que le CAN—TAL lui
of—fre l'a—pé—ro comm' à SAN CRIS—TO—BAL' et nous ses a—mi—gos quand

rap-pell' la PAM—PA car cet o—ri—gi—nal Est un pur AU—VER—GNAT.
 on l'in—vit' chez nous, il met du Ta—bas—co mêm' dans la soup' au chou.

On l'ap—
 On l'ap— les monts de l'AU—BRAC

On l'ap—pel—le PA—PY LA PAM—PA il est un peu zin—zin oui

mais tell—ment sym—pa On l'ap—pel—le PA—PY LA PAM—PA sa

femm' s'ap—pell' RAY—MOND' il l'ap—pell' PE—PI—TA Et vi—va PA—PY

LA PAM—PA...