

Partons Au Soleil

Marc Provance - Dominique Bellot - Franck Sallé

Tempo: *Baïon*

$\text{♩} = 187$

REFRAIN

F **C⁷** **F** **D_m** **A⁷**

PAR—TONS AU SO—LEIL Al—lons goû—ter le sep—tièm'
PAR—TONS AU SO—LEIL Pour se saû—ler de bruits d'a—

D_m **G_m⁷** **C⁷**

ciel,
—beill's, Pour la cours' au bon—heur, on est d'ac—
Se bai—gner pres—que nus, Dans des la—

D_m **G⁷**

—cord la main sur le cœur, On veut voir des pa—
—gons en terr' in—con—nue, Chas—ser de nos mé—

AL CODA **C⁷** **G_m⁷** **C⁷** **C⁷** **F**

—ys il—lu—mi—nés de fleurs; tris' et noir...
—moir's ce qui est

COUPLET

F **F_M⁷** **G[#]dim**

A nous les pal—miers gé—ants Les oi—seaux bleus et le sa—ble
On a per—du trop de temps A vou—loir ga—gner un peu d'ar—

C⁷ **G_m⁷** **C⁷**

blanc,
—gent, Quand on bron—z'ra d'un cô—té On pour—ra
Tou—tes les tax's les im—pôts Nous ont lais—

*Gm*⁷ *C*⁷ *F* *Am*^{7(5b)}

vi—te se re—tour—ner, Les yeux tour—nés vers le
—sé qu'la peau sur de dos, On ai—me bien tra—vail—

F *F*⁷ *B^b*

ciel On ou—blie—ra nos mil—le sou—cis,
—ler Mais faut sa—voir un peu res—pi—rer,

*G*⁷

Quand le mo—ral bat nos de pou—l'ail' c'est bon de ma—
Al—lons rem—plir nos pou—mons De l'air ma—

*C*⁷ *F*

re—char—ger les bat—t'ries... tris' et noir...
—rin der—rier' l'o—ri—zon...

*Gm*⁷ *C*⁷ *Dm*

Pour la cours' au bon—heur on est d'ac—cord la main sur le

*G*⁷ *1-2-*

cœur, Rien d'ur—gent nous ap—pell' **PAR—TONS TOUS**

1-2-7 *F* *C*⁷ *F*

AU SO—LEIL. pell' **PAR—TONS TOUS AU SO—LEIL.**