

# PETITE FLEUR DU BAL

Tempo di Boston

Intro  $\text{C}$   $\text{Am}$   $\text{F}\#7$   $\text{B}^7$  CHANT

Pe-ti—

$\text{E}^m$   $\text{Am}$   $\text{B}^7$   $\text{E}^m$

—te fleur du bal, Quand je te vois dan—ser Je suis  
—te fleur du bal, Dans ta ro—be lé—gér' Tes jo—

$\text{E}^m$   $\text{Am}$   $\text{F}\#7$   $\text{B}^7$   $\text{B}^7$

sen-ti—men—tal Et tu me fais rê—ver Pe-ti— T'es  
—lis yeux verts pal's Sont rem—plis de mys— —tèr'

**B**  $\text{E}^7$   $\text{Am}$   $\text{D}^7$   $\text{G}$   $\text{C}$

l'An—ge qui pas—se Le temps d'u—ne val—se Tu tourn's en ca—  
dou—ce ry—thi—que Nous rend nos-tal—gi—que Nos corps se ba—

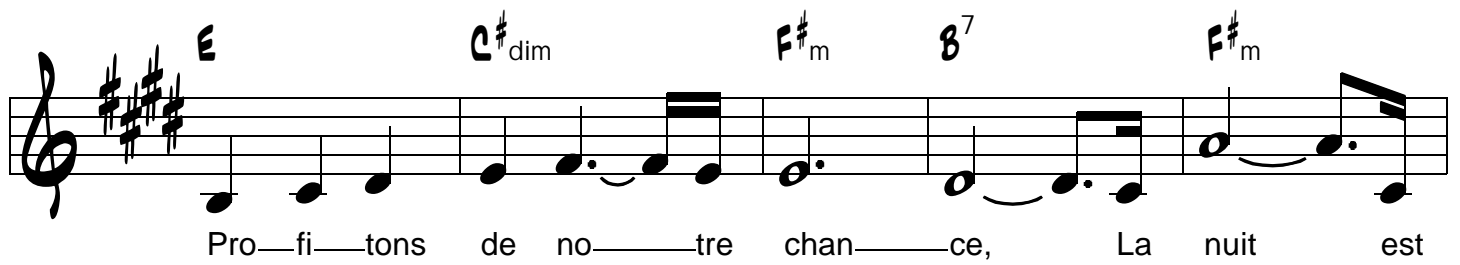
$\text{Am}$   $\text{F}\#7$   $\text{B}^7$   $\text{B}^7$

—den—ce Sur la mé—lo—die La Pe-ti—  
—lan—cent Et glis—sent sans bruit

$\text{E}^{\text{Majeur}}$   $\text{E}^{\text{M}^7}$   $\text{E}^6$   $\text{E}$

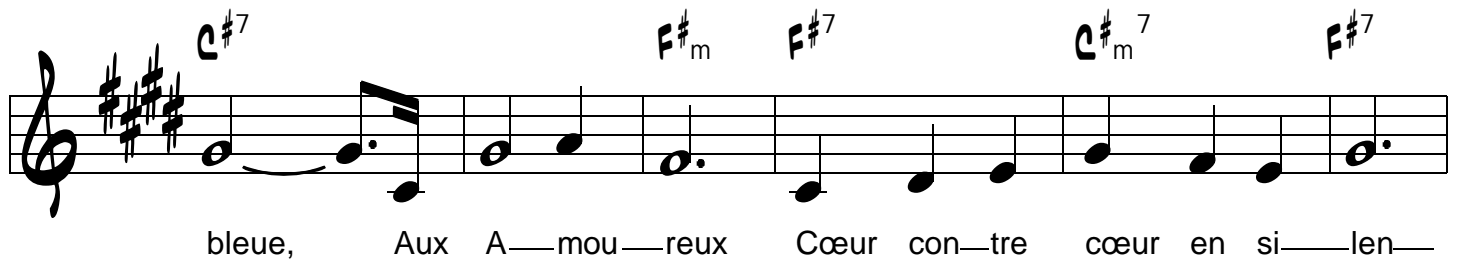
Dan—sons, dan—sons, et sur ce bos—ton

E C#dim F#m B7 F#m



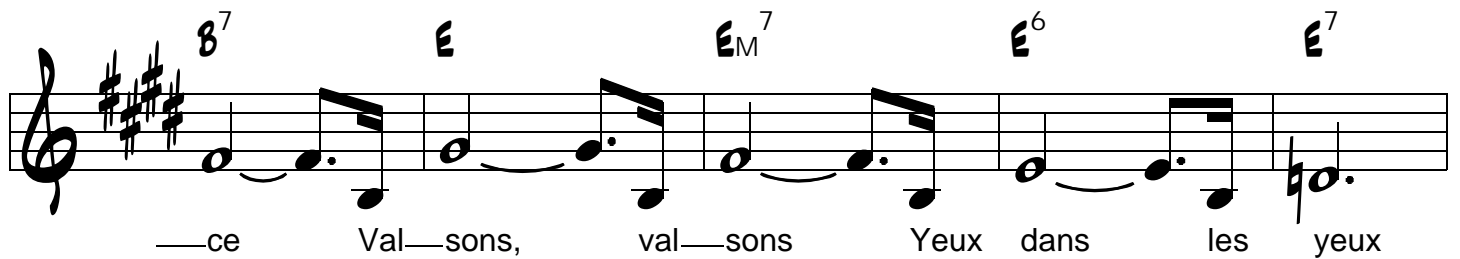
Pro-fi-tons de no-tre chan-ce, La nuit est

C#7 F#m F#7 C#m7 F#7



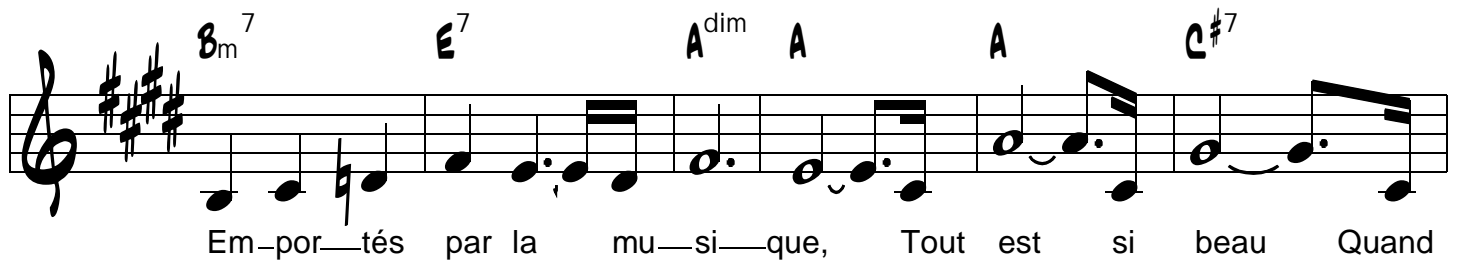
bleue, Aux A-mou-reux Cœur con-tre cœur en si-len-

B7 E Em7 E6 E7



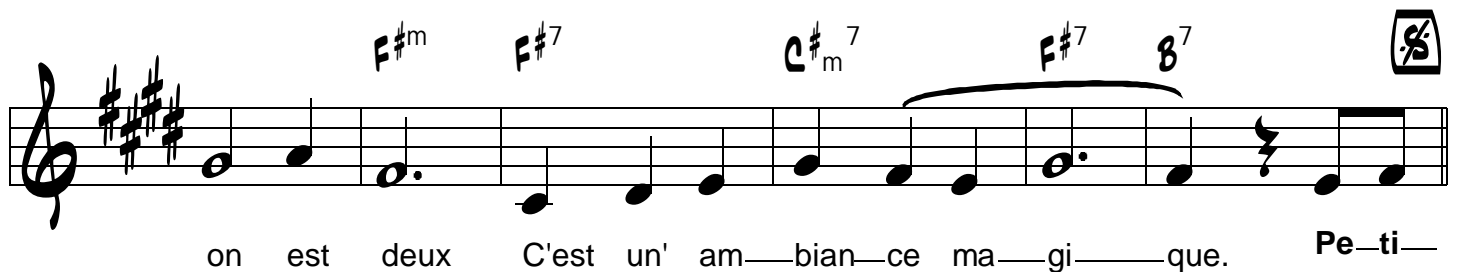
-ce Val-sons, val-sons Yeux dans les yeux

Bm7 E7 Adim A A C#7



Em-por-tés par la mu-si-que, Tout est si beau Quand

F#m F#7 C#m7 F#7 B7



on est deux C'est un' am-bian-ce ma-gi-que. Pe-ti-

**Pour finir refaire le signe et reprendre lettre B ad lib et fade out.**