

# PIERROT JAVA

$\text{♩} = 160$

Ell' est en bé—ton Ell' est dans le ton Sa—vez vous quel est son nom ?  
Pour bien la dan—ser Vient donc en louc'—dé Ac—cro—che toi à mes pieds

Pour le dé—vi—ner Il faut l'es—sa—yer Comm' dit le cou—sin Gas—ton  
Ell' est dans le coup Ell' a des a—touts Ses dés ne sont pas pi—pés

C'est u—ne ja—va Qui vient et qui va Et qui nous rend tous ba—ba  
Mê—me les bour—geois Ai—ment la ja—va Et vien—nent s'en—ca—nail—ler

1. C'est la rein' du bal mu—sett' et du bal à Pa—pa ;

2. Ils la dans'nt un doigt en l'air tout en bu—vant le thé...

FIN La ja—va à Pier—rot C'est bien cell' qui nous faut, Et la  
—va à Pier—rot A—vec un a—pé—rot, Ou la

PIER—ROT JA—VA C'est bien cell' qui nous va La ja—va à Pier—  
 PIER—ROT JA—VA A—vec un bon ca—oua La ja—va à Pier—

—rot C' que c'est chouett' mes a—gneaux Oui la PIER—ROT JA—VA C'est comm'  
 —rot C'est un sa—cré ca—deau Oui la PIER—ROT JA—VA c'est ex—

ça. La ja—tra...

**TRIO**

Musical accompaniment for the Trio section, featuring chords G, A7, and D.