

# Plus Cha Cha tu Meurs...

Marc Provance - Dominique Bellot - Michaël Pigeat

$\text{♩} = 125$

$F\# \text{dim}$   $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$   $B^b7$   $F$

**COUplet**

$G_m^7$   $C^7$   $A_m^7$   $D_m$   $G_m^7$   $C^7$

Si j'vous dis, al—lez on va dan—ser Moi je sais c' que vous ai—  
La re—cett' n'est pas très com—pli—quée, Té—qui—la bien pi—men—

$A_m^7$   $D_m$   $D^7$   $G^7$

—ez, Je con—nais un' boît' sym—pa  
—tée, Per—cus—sions à vo—lon—té,

$C^7$   $F$   $D_m$   $D^7$

qui s'ap—pell' "CHEZ ZA PA TA" Dès qu'on entre' on se sent  
Et des cui—vres dé—chaî—nés, C'est un dé—li—cieux cock—

$G^7$   $C^7$   $F$   $B^b7$   $F$   $F\# \text{dim}$  **REFRAIN**

bien le pa—tron est ME XI CAIN... PLUS CHA CHA TU  
—tail, qui vous don—ne—ra des ail's...

$C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$   $B^b7$   $F\# \text{dim}$  **AL CODA**

**MEURS** ac—cro—chez bien vos p'tits cœurs C'est u—ne cla—  
**MEURS** Fait's ex—plo—ser les comp—teurs A trois cent à

1.  $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$   $B^b7$   $F$   $F^\#dim$

—meur... PLUS CHA CHA TU MEURS... PLUS CHA CHA TU

2.  $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$   $B^b7$   $F$

l'heur' PLUS CHA CHA TU MEURS...

$C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$   $F$   $E$   $E^b7$

CO DA

$A^bdim$   $E^b7$   $B^bm7$   $E^b7$   $A^b$   $D^b$   $A^b$

$A^bdim$   $E^b7$   $B^bm7$   $E^b7$

1.  $A^b$   $D^b7$   $A^b$   $A^bdim$  2.  $A^b$   $D^b7$   $A^b$   $A^b$