

# PLUS CHA CHA TU MEURS...

Marc Provance - Dominique Bellot - Michaël Pigeat

*♩ = 125*

**F<sup>#</sup>dim** **C<sup>7</sup>** **G<sup>m7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F** **B<sup>b7</sup>** **F**

**COUplet**

**G<sup>m7</sup>** **C<sup>7</sup>** **A<sup>m7</sup>** **D<sup>m</sup>** **G<sup>m7</sup>** **C<sup>7</sup>**

Si j'vous dis, al—lez on va dan—ser Moi je sais c' que vous ai—  
La re—cett' n'est pas très com—pli—quée, Té—qui—la bien pi—men—

**A<sup>m7</sup>** **D<sup>m</sup>** **D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**

—ez, Je con—nais un' boît' sym—pa  
—tée, Per—cus—sions à vo—lon—té,

**C<sup>7</sup>** **F** **D<sup>m</sup>** **D<sup>7</sup>**

qui s'ap—pell' "CHEZ ZA PA TA" Dès qu'on entre' on se sent  
Et des cui—vres dé—chaî—nés, C'est un dé—li—cieux cock—

**G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F** **B<sup>b7</sup>** **F** **F<sup>#</sup>dim** **REFRAIN**

bien le pa—tron est ME XI CAIN... PLUS CHA CHA TU  
—tail, qui vous don—ne—ra des ail's...

**C<sup>7</sup>** **G<sup>m7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F** **B<sup>b7</sup>** **F<sup>#</sup>dim** **AL CODA**

**MEURS** ac—cro—chez bien vos p'tits cœurs C'est u—ne cla—  
**MEURS** Fait's ex—plo—ser les comp—teurs A trois cent à

1.  $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$   $B^b7$   $F$   $F^\#dim$

—meur... PLUS CHA CHA TU MEURS... PLUS CHA CHA TU

2.  $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$   $B^b7$   $F$

l'heur' PLUS CHA CHA TU MEURS...

$C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$   $F$   $E$   $E^b7$

CO-DA  $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$   $F$   $E$   $E^b7$

$A^bdim$   $E^b7$   $B^bm^7$   $E^b7$   $A^b$   $D^b$   $A^b$

$A^bdim$   $E^b7$   $B^bm^7$   $E^b7$   $A^b$   $D^b$   $A^b$

$A^bdim$   $E^b7$   $B^bm^7$   $E^b7$

$A^bdim$   $E^b7$   $B^bm^7$   $E^b7$

1.  $A^b$   $D^b7$   $A^b$   $A^bdim$  2.  $A^b$   $D^b7$   $A^b$   $A^b$

1.  $A^b$   $D^b7$   $A^b$   $A^bdim$  2.  $A^b$   $D^b7$   $A^b$   $A^b$