

POUR DE VRAI POUR DE BON

Jacky Rousseau - Philippe de Ligny - Jean Yves Marnier

BAÏON

Musical notation for the instrumental introduction of 'BAÏON'. It is in G major, 4/4 time, with a tempo of 190. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final quarter rest. Chords are indicated above the staff: D7, Am7, D7, Am7, D7.

REFRAIN

Musical notation for the first line of the refrain. It starts with a repeat sign and a first ending bracket. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are G and D7.

POUR DE VRAI POUR DE BON un a—mour en chan—son,

Instrumental à la reprise

Musical notation for the second line of the refrain. Chords are Am7, A7, and D7.

pour de bon pour de vrai sans ja—mais s'ar—rê—ter,

Musical notation for the third line of the refrain. Chords are G and D7.

Dans le grand tour—bil—lon d'u—ne fol—le pas—sion,

Musical notation for the fourth line of the refrain, ending with a first ending bracket and a 'FIN' box. Chords are Am7, A7, D7, G, and D7.

pour de bon pour de vrai nous deux on va s'ai—mer...

COUplet

Musical notation for the first line of the couplet. It starts with a second ending bracket. Chords are G and B7.

Au ren—dez - vous du bal c'est par—ti pour la
Nous les ac—ros du bal sur la pist' on ou—
C'est l'grand pou—voir du bal de nous rendr' tous heu—

dans', le cœur dans les étoil's à cha—cun sa ca—denc' Des
 —blie, le co—ti—dien ba—nal les tra—cas de la vie On
 —heux, il est vrai—ment gé—nial et quand il met le feu Ton

vals's ou du cha - cha la mu—siqu' dans la peau du
 se lâch' on s'en fou a—vec les mu—si—ciens et
 cœur con—tre mon cœur on dan—se tous les deux c'est

rock des ba—cha—tas pour nous c'est ja—mais trop...
 on prend ren—dez - vous pour di—man—che pro—chain...
 ça le vrai bon heur pour nous les a—mou—reux...