

# QUAND LA JAVA PART EN JAVA

Marc Provance - Dominique Bellot - Jérôme Robert

$\text{♩} = 165$

**S**

**FIN** Dis

**couplet**

$C_m$   $D^7$   $F_m^7$   $B^b7$

mon p'tit gars t'as mau—vais' mi—ne mais qu'estc' qui t' cha—  
—lors j' t'em—mèn' en dis—co—thé—que On va fair' la

$E^b$   $F_m^7$   $C_m$

— gri—ne? ta p'tit' femm' a t-ell' fait la mal—le Ou  
fê—te, Il y'a des na—nas plein la sal—le Pour

1.

$D^7$   $G^7$

en—cor' pir' ell' est rev'—nue; A—

2.

$D^7$   $G^7$   $C_m$

ja—va—ter comm' des per—dus... **Quand**

Refrain

**C** Majeur **E<sup>m</sup>7** **F**

La Ja—va Part En Ja—va Des vrais sou—cis, ben y'en a  
si tu ferm's un peu les yeux Tu ver—ras que tout va bien

**E<sup>m</sup>** **F** **C**

pas, On est à l'ais' dans ce dé—cor Un  
mieux, Plus de pro—blèm's plus d'em—bar—ras Dans

1. **D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** 2. **D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**

peu voy—ou et "Cas—que d'or" Et l'tour—bil—lon de la ja—

**C**

—va...

Couplet 2

On y retrouv' de vieux artistes Des as de la piste,  
Qui nous racont'nt leurs heur's de gloire Quand ils jouaient à bureaux fermés ;  
Il y'a aussi des Cath'rinettes Qui r'muent des gambettes,  
C'est pas du vent, ni des histoires Vas y vieux frèr' c'est à toi d'jouer..