

# Rien Que Du Bonheur

Marc Provence - Dominique Bellot - Michel Pruvot - Louis Ledrich

Tempo Quik Step

Musical staff with chords: B<sup>b</sup> E<sup>7</sup> A<sub>m</sub> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>7</sup> A<sub>m</sub> D<sup>7</sup>

Musical staff with chords: G<sup>9</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F **Refrain** F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

RIEN QUE du BON-HEUR, Faut s'é-chan-ger, et ne souhai-

Musical staff with chords: E<sup>7(9b)</sup> A<sub>m</sub> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F D<sub>m</sub><sup>7</sup>

-ter que du bon-heur, RIEN QUE du BON-HEUR, En le chan-

Musical staff with chords: G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>b</sup> dim C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

-tant à l'u-nis-son, et tous en chœur, RIEN QUE du BON-HEUR,

Musical staff with chords: F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> E<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>dim</sup> A<sup>7</sup>

Pour la fa-mill' pour les a-mis et l'à-me sœur, Je

Musical staff with chords: B<sup>b</sup> E<sup>7</sup> A<sub>m</sub> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>

vous souhait' sim-ple-ment ces trois mots qui vien-nent du cœur, Que du bon-

Musical staff with chords: G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> **AL CODA** B<sup>b</sup> E<sup>7</sup> A<sub>m</sub> D<sup>7</sup>

-heur que du bon-heur, Qu'au-jour-d'hui, soit su-per, mais que de-

Musical staff with chords: G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>4</sup> C<sup>7</sup> F

-main soit bien meil-leur, Que du bon-heur, que du bon-heur. On Ou-

Couplet

m'a dit tout pe—tit, der—rier' le gris il y'a du bleu, Et qu'il suf—fit d'y croir'  
 —bli—ons tout à coup, tout's nos que—rel—les sans rai—son, Et al—lu—mons tout grands,

pour voir ve—nir les jours heu—reux, Mèm' si le mond' est fou, et court a—  
 les feux de bois de nos mai—sons, Au pot de l'a—mi—tié, in—vi—tons

—près cent mill' é—toil's, Moi je suis prêt à vous fai—re chan—ter comm' des ci—gal's  
 les a—mis d'un soir, A par—ta—ger en—sembl' quel—ques vieil—les chan—sons à boir'

Je vous of—fre ce soir, ma p'tit' lu—eur d'es—poir, Ce n'est qu'un p'tit re—frain  
 Tout peut ê—tre fa—cil' si on y met du sien, Mèm' a—vec "La La La"

mais il n'est pas trop tard... —jour—d'hui, soit su—per, mais que de—  
 re—pre—nons le re—frain.

—main soit bien meil—leur, Que du bon—heur, que du bon—heur.

Qu'au—jour—d'hui, soit su—per, mais que de—main soit bien meil—leur,

Que du bon—heur, que du bon—heur.