

SI ON DANSAIT LE TWIST

Marc Provance - Dominique Bellot - Christophe Lampideccia

Refrain

$\text{♩} = 160$

SI ON DAN—SAIT LE TWIST Al—lez ve—nez a—vec nous sur la pist'
—SAIT LE TWIST Sur ce tem—po non per—sonn' ne ré—sist'

Bou—gez rou—lez des g'houx C'est si fa—cil' de fair' comm'
Sui—vez bien

ça SI ON DAN— le mouv'—ment Ce rythm' est tou—jours dans le

Couplets

vent. C'est la dans' i—dé—al' Pour a—ni—
On n'a pas ou—bli—é L'é—po—que

—mer le bal, C'est su—per dy—na—miqu' C'est u—ne
des yé—yés, Les tub's des Chats Sau—vag's, Ri—chard, Syl—

ca—denc' in—fer—nal' C'est fan—tas—ti—que Comm' cett' mu—
vie et Hal—ly—day, Il n'y a pas d'a—ge Pour se fair'

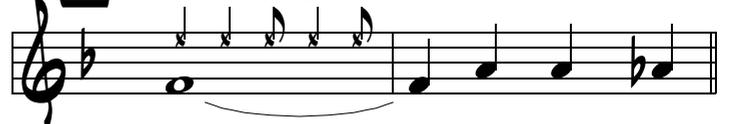
—siqu' fait de l'ef—fet C'est no—tre fa—çon d'e—xis—
un' sur—pris' par—ty Le twist est là dans no—tre

C^7 B^b7 B^7 C^7 



—ter
vie... SI ON DAN—

C D F B^b F 



vent SI ON DAN—

F D_m



—SAIT LE TWIST Al—lez ve—nez a—vec nous sur la pist'
—SAIT LE TWIST Sur ce tem—po non per—sonn' ne ré—sist'

1. B^b



Bou—gez rou—lez des g'houx C'est si fa—cil' de fair' comm'
Sui—vez bien

1. C^7 || 2. B^b C^7



ça SI ON DAN— le mouv'—ment Ce rythm' est tou—jours dans le

F B^b F B^b C^7



vent. Sui—vez bien le mouv'—ment Ce rythm' est tou—jours dans le

F B^b F B^b C^7



vent Sui—vez bien le mouv'—ment Le twist est là on a vingt

F B^b F



ans On a vingt ans.