

SI ON DANSAIT LE TWIST

Marc Provance - Dominique Bellot - Christophe Lampideccia

Refrain

$\text{♩} = 160$

F **D_m**

SI ON DAN—SAIT LE TWIST Al—lez ve—nez a—vec nous sur la pist'
—SAIT LE TWIST Sur ce tem—po non per—sonn' ne ré—sist'

1. B^b

Bou—gez rou—lez des g'houx C'est si fa—cil' de fair' comm'
Sui—vez bien

1. C⁷ **2. B^b** **C⁷** **AL Coda**

ça SI ON DAN— le mouv'—ment Ce rythm' est tou—jours dans le

Couplets

F **B^b** **F_v** **A⁷**

vent. C'est la dans' i—dé—al' Pour a—ni—
On n'a pas ou—bli—é L'é—po—que

D_m **A⁷**

—mer le bal, C'est su—per dy—na—miqu' C'est u—ne
des yé—yés, Les tub's des Chats Sau—vag's, Ri—chard, Syl—

D_m **A⁷** **D_m** **A_m^{7(5b)}** **D⁷**

ca—denc' in—fer—nal' C'est fan—tas—ti—que Comm' cett' mu—
vie et Hal—ly—day, Il n'y a pas d'a—ge Pour se fair'

G_m **G⁷**


—siqu' fait de l'ef—fet C'est no—tre fa—çon d'e—xis—
un' sur—pris' par—ty Le twist est là dans no—tre

C^7 B^b7 C^7 




—ter vie... SI ON DAN—

C D F B^b F




vent SI ON DAN—

F D_m




—SAIT LE TWIST Al—lez ve—nez a—vec nous sur la pist'
—SAIT LE TWIST Sur ce tem—po non per—sonn' ne ré—sist'

1. B^b




Bou—gez rou—lez des g'houx C'est si fa—cil' de fair' comm'
Sui—vez bien

1. C^7 || 2. B^b C^7




ça SI ON DAN— le mouv'—ment Ce rythm' est tou—jours dans le

F B^b F B^b C^7




vent. Sui—vez bien le mouv'—ment Ce rythm' est tou—jours dans le

F B^b F B^b C^7



vent Sui—vez bien le mouv'—ment Le twist est là on a vingt

F B^b F



ans On a vingt ans.