

SLOW sur la PLAGÉ

Dominique Bellot - Jean François Albert

Tempo di Slow Rock

$\text{♩} = 67$
G⁷ D^{m7} B^b dim G⁷ C E⁷

Un a—mour qui s'en va, Quand
le soir sur la plag' tu
a—mour qui s'en va, Quand

F G⁷ C^{M7/9} A⁷ D^{m7} G⁷

fi—nit le prin—temps, il n'est ja mais per—du long—temps car
trem—blais dans mes bras je gard' le sou—ve—nir de toi, tant
fi—nit le prin—temps, il n'est ja mais per—du long—temps car

B^{m7(5b)} (Dm6/B) E⁷ A^m D⁷ AL CODA

un a—mour per—du re—vient plus fort qu'a—vant, pe—
de nuits de fo—lies qui en chan—tent ma vie tu
un a—mour per—du re—vient plus fort qu'a—vant, pe—

B⁷ E⁷ D^{m7} G⁷

—tit' fill' du so—leil, de nos quin—inz—ans Et

^{1.} D⁷ G⁷ C F⁷ C E⁷

as il—lu—mi—né mes nuits; J'au rais vou lu pour tant que

A^m G⁷

ça dur' plus long temps, que l'on ne se fass' pas la

C D^{m7} E⁷

guer re sim ple ment tu ne peux pas tout

A^m B^m 7(5b) (D^{m6}/B) E⁷

l' temps tout le temps pleu rer pour un hom me que

A^m A^b G⁷ D⁷ G⁷

tu at tends... Un ti te fill' de mes quinz'

E^m 7(5b) (G^{m6}/E) A⁷ D^{m7} E⁷

ans, r'ment car un a après mour per du rag' re re

A^m D⁷ D⁷ G⁷

vient plus dra fort qu'a vant, un pe ti te fill' de mes 15

A^b F^m G⁷ C

ans.