

# SLOW sur la PLAGES

Dominique Bellot - Jean François Albert  
Tempo di Slow Rock

$\text{♩} = 67$   
 $E^b7$   $B^b$   $m$   $G^b$   $\dim$   $E^b7$   $A^b$   $C^7$

Un a—mour qui s'en va, Quand  
le soir sur la plag' tu  
a—mour qui s'en va, Quand

$D^b$   $E^b7$   $A^b$   $M$   $7/9$   $F^7$   $B^b$   $m$   $E^b7$

fi—nit le prin—temps, il n'est ja mais per—du long—temps car  
tremblais dans mes bras je gard'le sou—ve—nir de toi, tant  
fi—nit le prin—temps, il n'est ja mais per—du long—temps car

$G^m$   $7(5b)$   $C^7$   $F^m$   $B^b7$  **AL CODA**

un a—mour per—du re—vient plus fort qu'a—vant, pe—  
de nuits de fo—lies qui en chan—tent ma vie tu  
un a—mour per—du re—vient plus fort qu'a—vant, pe—

$G^7$   $C^7$   $B^b$   $m$   $E^b7$

—tit' fill' du so—leil, de nos quin—inz—ans Et

$B^b7$   $E^b7$   $A^b$   $D^b7$   $A^b$   $C^7$

as il—lu—mi—né mes nuits; J'au rais vou lu pour tant que

$F^m$   $E^b7$

ça dur' plus long temps, que l'on ne se fass' pas la

