

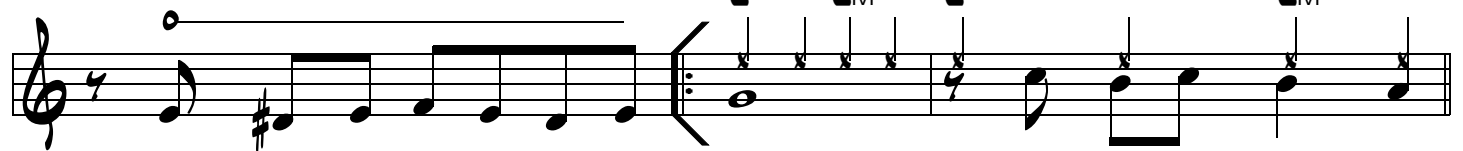
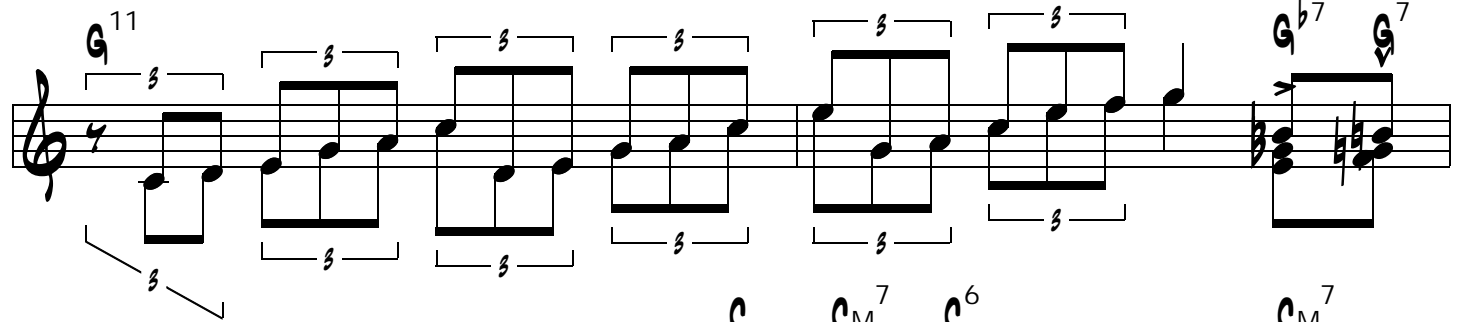
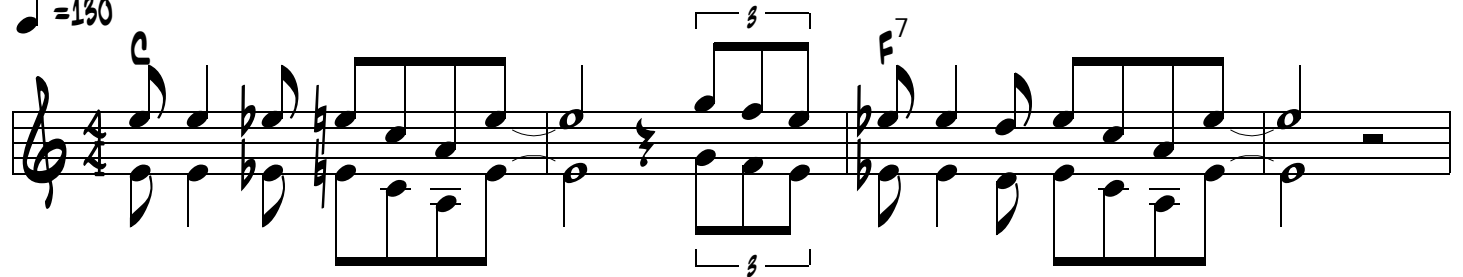
Souviens toi au siècle dernier...

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Michel Pruvot

Tempo Ternaire:



♩ = 120



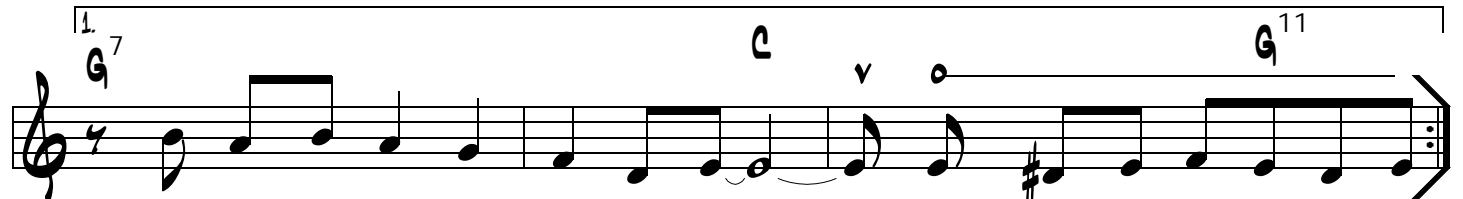
Sou—viens toi au sié—cle der—nier,
—nier,

C'est pas si loin pour
C'é—tait les BLEUS d'AI—



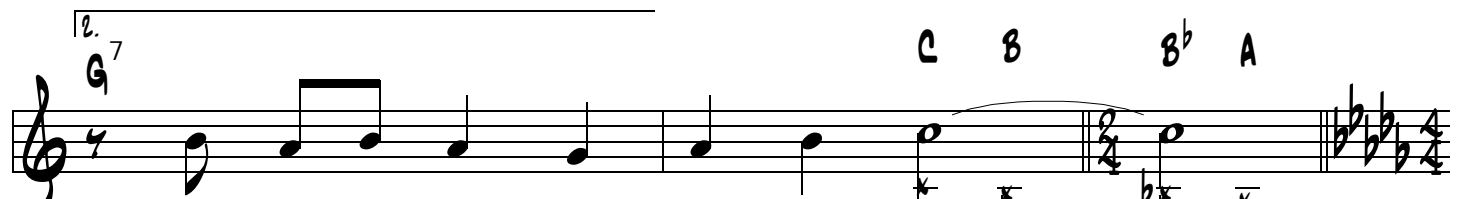
l'ou—bli—er
—ME JAC—QUET

On a—vait des francs pour pa—yer
En ce temps là la Franc' ga—gnait



L'eu—ro nous a—vait pas rui—nés

Sou—viens toi au sié—cle der—



Nous on ve—vait d' se ren—con—trer;

A^{b7} D^b $D^b M^7$ $D^b 6$ $D^b M^7$

Sou—viens toi au sié—cle der—
—air' Dans les ca—fés tout
Et bien sûr des chos's

B^{b7} $E^b m$ B^{b7} $E^b m$

l' mond' fu—mait On voy—ait des so—sies d' GAINS—BARR'
ont chan—gé, Mais comm' on dit : On peut mieux fair'

A^{b7} D^b A^{b11}

ti—rer sur leur clop au comp—toir, On a chan_gé de mil—lé—

A^{b7} D^b C C^b B^b

Moi j'es—pèr' que tout va chan—ger

A^7 D $D M^7$ D^6 $D M^7$

Sou—viens toi au sié—cle der—
—nier, Sur—tout dans les der
—nier, comm' l'es—pac' nous é

B^7 $E m$ B^7 $E m$

—nièr's an—nées, On s' di—sait en voy—ant la terr'
—tait comp—té, On dé—cou—vrait d'au—tre pla—nèt's

A^7 D A^{11}

Qu'il é—tait temps d' la mettr' au vert, Sou—viens toi au sié—cle der—

2.
A⁷ D D^b C B B^{b7}

La nou_vell' s'ap_p'lait IN_TER_NET

E^b A^{b7}

B^{b11} A⁷ B^{b7}

E^b E^b M⁷ E^b 6 E^b M⁷

Sou_viens toi au sié_cle der_nier, On pou_vait pas i_—
—air' Mais moi mon cœur n'a

C⁷ Fm C⁷ Fm

ma_gi_ner, Que bien_tôt un pré_si_dent BLACK
pas chan_gé, C'est tou_jours toi que je pré_fèr'

1.
B^{b7} E^b B^{b11}

Vien_drait pour sau_ver la BA_RACK On a chan_gé de mil_lé_

2.
B^{b7} Fm⁷ B^{b7} 2.
E^b

Et ce_la pour l'é_ter_ni_té...