

Sur Le Rythme de la Rumba

Marc Provance - Dominique Bellot - Marie Adrien - Franck Sallé

♩ = 180

F F^{#dim} E^{m7} A^{m7}

G⁷ D^{m7} B^bdim G⁷

U—ne rum—

REFRAIN

C F C B^{b6}

—ba C'est doux, c'est tendr' et lan—gou—reux à la fois,
—ba quand ell' fait tour—no—yer ta rob' qui s'en—vol'

AL CODOA 1.

A⁷ D^{m7} G⁷

Quand je la dans' a—vec toi tout con—tre moi, Rien n'est plus beau que la rum
je sens mon cœur qui bat très

1. C C^{#dim} G⁷ 2. A⁷ D^{m7} G⁷

—ba; U—ne Rum— fort et s'af—fol' Sur le Ryt—hme de la Rum—

COUPLÉ

C F C F F^{#dim}

—ba Un seul re—gard, à suf—fit pour cons—truir' un
Fer—mons les yeux, sous le beau ciel qui bril—le

E^{m7} A^{m7} D^{m7}

jour notr' his—toir', ce qui prouv' que tout ar—ri—ve par ha—zard,
de mil—le feux, c'est si fa—cil' lors—que l'on veut êtr' heu—reux,

G⁷ C Dm⁷ E^b dim C⁷ F

pour u—ne dan—se, Un soir de bal,
 tout nous ras—sem—ble, il y'a dans l'air,

F[#] dim E^m A^m

où l'on se sent tout à coup sen—ti—men—tal, ça peut de ve—nir é—mou—
 comm' un lé—ger par—fum trou—blant de mys—tèr', qui nous fais dir' en chœur, la

D⁷ G⁷ Dm⁷ B^b dim G⁷

—vant et gé—nial, ques—tion de chan—ce... U—ne rum—
 vie c'est su—per, on est en—sem—ble...

A⁷ Dm⁷ G⁷ C E^m 7(5b) A⁷

fort et s'af—fol' Sur le Ryt—hme de la Rum—ba

Dm⁷ G⁷ C E^m 7(5b) A⁷ Dm⁷ G⁷

Sur le Ryt—hme de la Rum—ba Sur le Ryt—hme de la Rum—

C Fm C G⁷ C

—ba...