

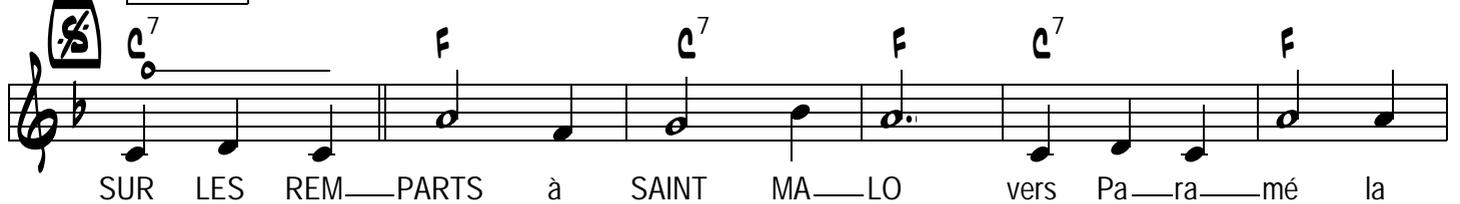
SUR LES REMPARTS A SAINT MALO

Marc Provance - Dominique Bellot - René Grolier

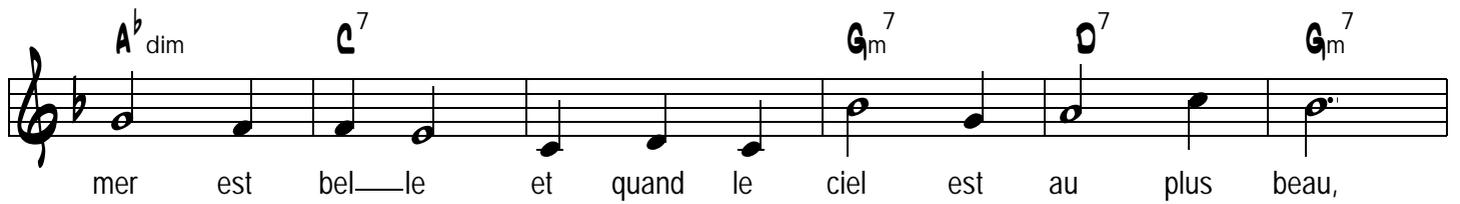
$\text{♩} = 180$



REFRAIN



SUR LES REM—PARTS à SAINT MA—LO vers Pa—ra—mé la



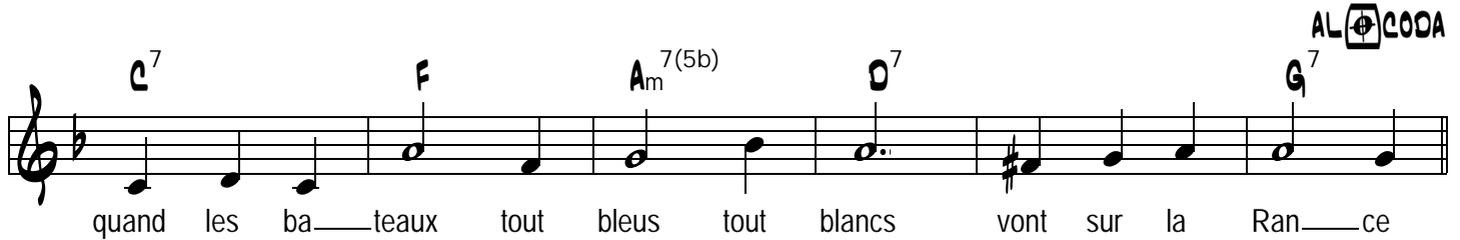
mer est bel—le et quand le ciel est au plus beau,



la plag' de—vient un' a—qua—rel—le j'aim' Saint Ser—van sa



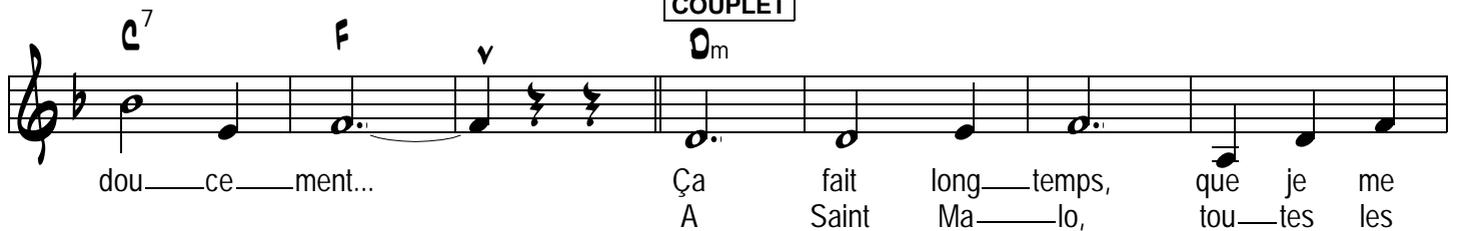
tour si vieil—le au loin Di—nard qui m'é—mer—veil—le



quand les ba—teaux tout bleus tout blancs vont sur la Ran—ce

AL CODOA

COUPLET



dou—ce—ment... Ça fait long—temps, que je me
A Saint Ma—lo, tou—tes les



sens i—ci en pa—ys d'a—mour, et tout pe—tit,
rues sont bell's et plei—nes de vie, mèm' sous la pluie,

A⁷ D^m A⁷ D^m

j'ai vi-si-té, tous les a-len-tours, A Saint Ma-
 le ciel est grand, il a de l'es-pirit, J'a-dor' flâ-

D^m A⁷ D^m

—lo, je vais sur les rem—parts pour en fair' le tour
 —ner, et voir les mats dan—ser tout au long des quais,

A⁷

Tôt le ma—tin, la vill' est douc' au le—ver du
 Sur le sil—lon, les en—fants cour'nt en bott's et ci—

D^m A^{m 7(5b)} D⁷ G^m

jour; Je vois la tomb' de Cha—teau—bri—and les
 —rés; J'ai dans le cœur la ci—té cor—sair' je

G^{m 7(5b)} C⁷ F D^m

il's et le fort Vau—ban, Au loin j'en—
 l'aim' comm' j'ai—me la mer, Je n' pour—rais

A⁷ D^m

—tends, le cri des mouett's por—té par le vent...
 pas, vi—vre sans ell', j'ai trop be soin d'air...

C⁷ A^{m 7(5b)} D⁷ G^{m 7} D⁷ G^{m 7}

CO DA dou—ce—ment. et quand le ciel est au plus beau,

C⁷ D^b B^{b m 7} F

SUR LES REM—PARTS à SAINT MA—LO...