

Sur Un Air de Boston

Marc Provance - Dominique Bellot - Jean Harduin

$\text{♩} = 100$

F⁷ B^b_m E^b₇ A^b

Db B^b_m⁷ G⁷(9b) C⁷ v

SUR

F A_m⁷ D_m⁷ C⁷

UN AIR DE BOS-TON Des cou-ples dans't dans le si-len-en-ce C'est

G_m⁷ D⁷ G⁷ C⁷

un' douc' é-mo-tion De voir ces ombr's qui ba-lan-an-cent, On

A_m⁷(5b) (C_m6/A) D⁷ G_m⁷ B^b_m

est comm' dans un rê-ve, Am-bianc' lé-gèr' et brè-ve, Le

F G⁷ G_m⁷ C⁷

temps n'e-xis-te plus Les sou-ve-nirs glis-sent dans les rues... SUR

F Am^{7(5b)} (Cm6/A) D⁷ G⁷ Gm⁷

UN AIR DE BOS-TON Je vois pas—ser les i—ma—ges De temps d'an—

C⁷ F v Fm B^bm⁷

—nées dis—pa—rues. C'est bon cet—te mu—si—i—que
Faire la reprise seulement au retour du signe

E^b7 A^b Fm B^bm⁷ C⁷

Si ro—man—ti—i—que Un peu ma—gi—i—que Rem—plie de mys—

Fm F⁷ B^bm⁷ E^b7 A^b

—tè—è—re, Rien ne s'ef—fa—a—ce Mê—me fu—ga—a—ce,

D^b B^bm⁷ AL CODA G^{7(9b)} C⁷

Tout est en pla—a—ce Ca—ché au fond de nous.

CODA C⁷ Fm v

C'est un bos—ton... Rit