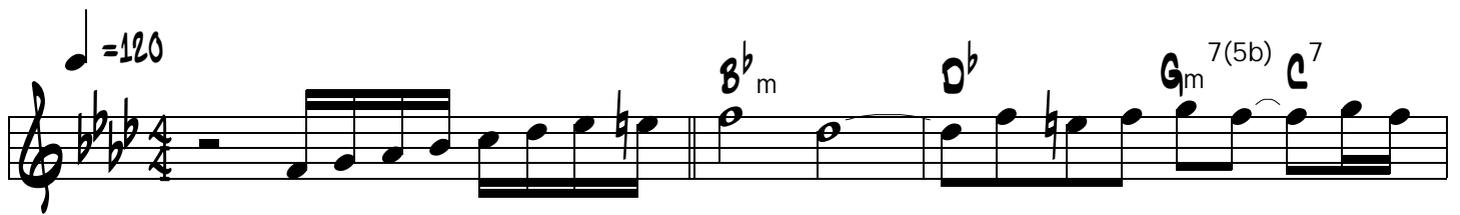


TANGO BOHÈME

Marc Provance - Dominique Bellot - Marie Adrien - Christophe Lampideccia

♩ = 120



B^b_m D^b $G_m^{7(5b)}$ C^7



F_m D^b_9 G^b $G_m^{7(5b)}$ C^7 F_m

Dans



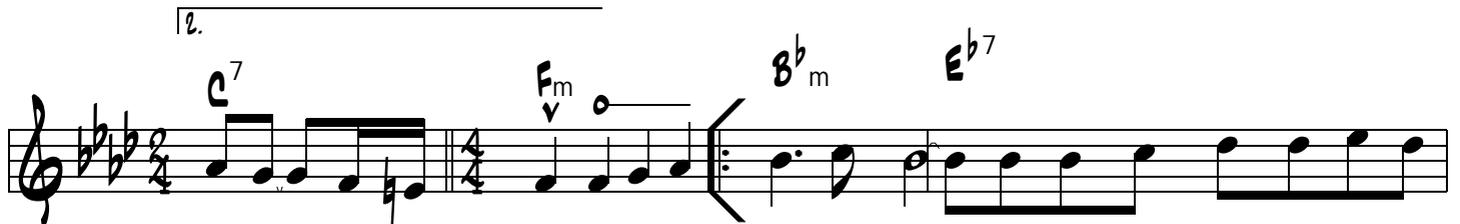
F^7 $B^b_m^7$ E^b_7 A^b

un ca—fé d'ar—tis—tes, un ac—cor—dé—o—nis—te joue
un' dou—ce mu—si—que fra—gil' et ro—man—ti—que au



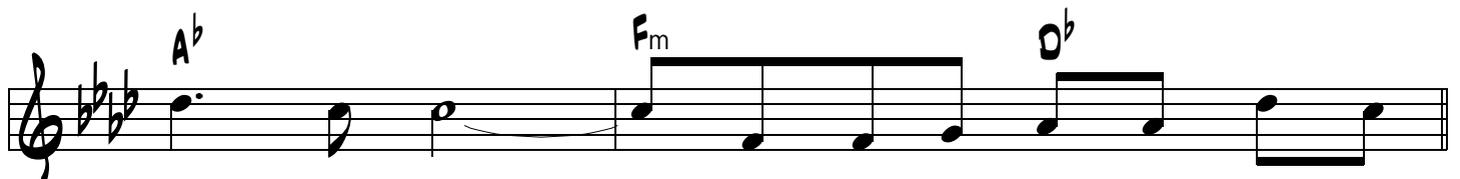
D^b $G_m^{7(5b)}$ C^7 F_m G^b_7 F^7

un beau tan—go tris—te rem—pli de nos—tal—gie; C'est
ryth—me pa—thé—ti—que qui



C^7 F_m B^b_m E^b_7

par—le de la vie... Et je re—pens'sou—dain, à nos tout's pre—miè—res va—
mu—si—cien, jou—ait pour nous sur sa gui—

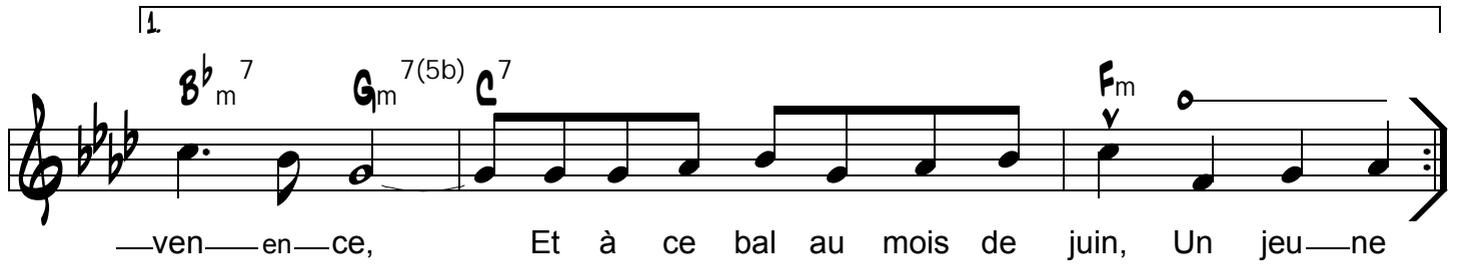


A^b F_m D^b

—can— an— ces,
—ta— a— re,

Dans un vil—la—ge de Pro—
Cett' mé—lo—die pour notr' his—

1.

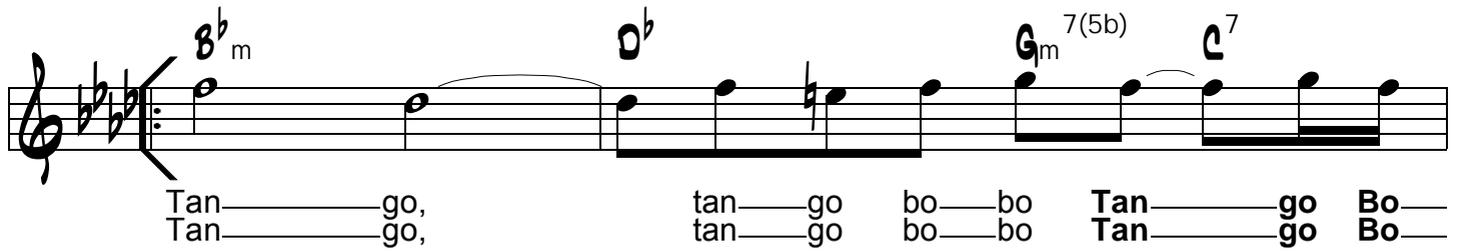


—ven—en—ce, Et à ce bal au mois de juin, Un jeu—ne

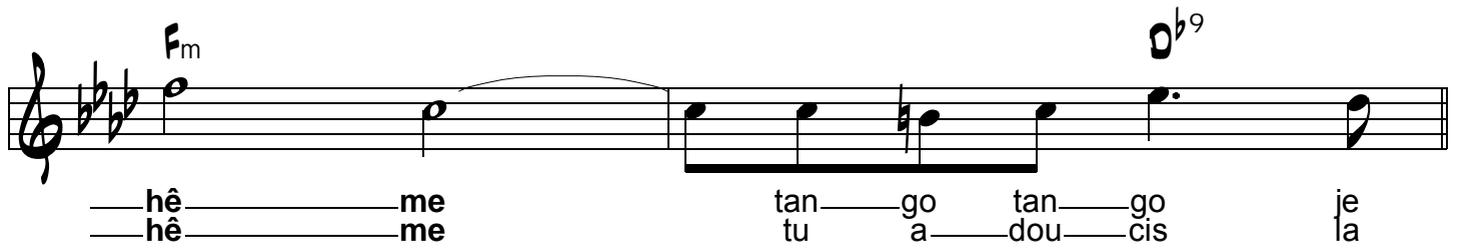
2.



—toi—oi—re qui un jour a vu le mot fin.

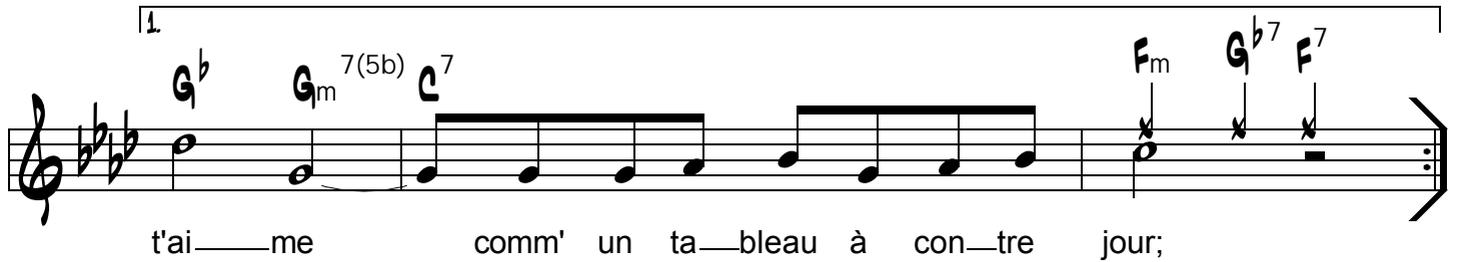


Tan—go, tan—go bo—bo Tan—go Bo—
Tan—go, tan—go bo—bo Tan—go Bo—



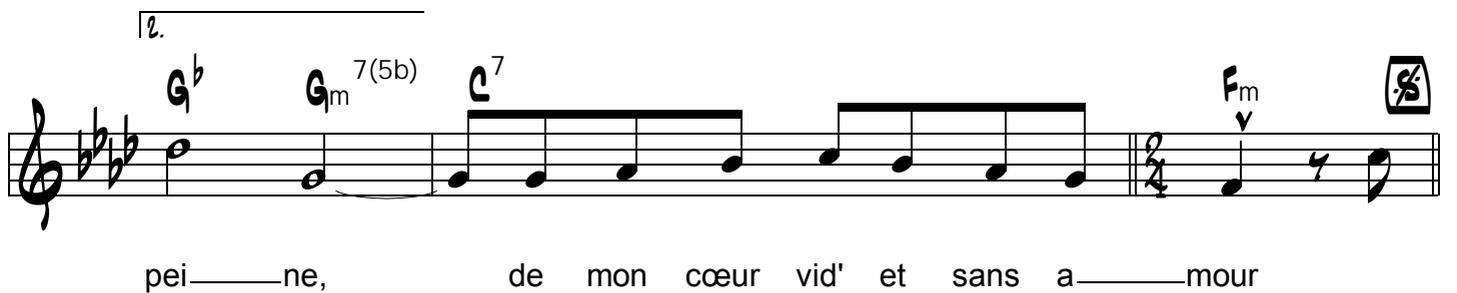
—hè—me, —hè—me tan—go tan—go je;
tu a—dou—cis la

1.



t'ai—me comm' un ta—bleau à con—tre jour;

2.



pei—ne, de mon cœur vid' et sans a—mour



par—le de la vie...