

TARENTELE à NAPOLI

Marc Provance - Dominique Bellot - Louis Corchia

♩. = 120
Cm F7 Bm7 E7 A9 D7

G C G G

Ce soir on est entr' a—mis, on va chan—ter l'i—ta—lie, c'est

Em C#dim D7 Am7

un pa—ys de chan—sons plein de cou—leurs de ri—tour—nel—les, le rir' est tou—jours pré—

D7 Am7 D7 Am7 D7

—sent fleu—ri d'un si bel ac—cent, vrai—ment il n'y a pas mieux pour en—trer

Am7 Bdim G G

dans la ta—ren—tel—le, quel—ques jo—yeux mu—si—ciens, des fill's au re—gard ca—

G7 Dm7 G7 C

—lin u—ne bou—teill' de Chian—ti et aus—si—tôt la vie est bel—le, quand

Cm F7 Bm7 E7 A9

on est de Ca—pri Sor—rentt' ou Na—po—li, on est fier cha—que ma—

D7 G C G Gm

—tin d'êtr' un l—ta—lien, c'est mieux... On ai—me l'O—pé—ra et les airs de
fê—ter l'i—ta—lie ve—nez dans la

Cm Gm Gm G⁷ Cm

Ca—rou—so, on ai—me la pas—ta en é—cou—tant le Bel Can—
ta—ren—tell, la vie et bien trop court' il faut la vivr' à ti—re

D⁷ Gm

—to, on chan—te tous en chœur, c'est de la bonn' hu—meur, a—
d'ail's de—main n'est que de—main, au—jour—d'hui tout va bien dan—

1. A⁷ D⁷ C D⁷

—vec les l—ta—liens on est tous Frèr's et sœur; Pour

2. A⁷ D⁷ AL CODA Gm Cm Gm Co DA Gm

—sons le cœur lé—ger en sif—flant le re—frain... —frain...

Am Dm Am A⁷

Dm E⁷ Am

1. B⁷ E⁷ Dm⁷ E⁷ 2. B⁷ E⁷

Am Dm Am E⁷ Am

B⁷ E⁷ Am Dm⁷ Am