

TRANSAT FM

15/01/2011

Marc Provance - Dominique Bellot - Jean North

{Valse Musette} Indicatif

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a piano or guitar. The music is in common time (indicated by '3'). The first three staves are continuous, separated by a short vertical line. The fourth staff begins with a fermata over a note, followed by lyrics. The fifth staff continues the melody. The sixth staff concludes the piece with a final section labeled "interlude".

Chords and Key Signatures:

- Staff 1: E7, Bdim, Bdim
- Staff 2: Am, D7, G7, C
- Staff 3: C, Cdim, C
- Staff 4: Em
- Staff 5: E dim, G7, E7, Bdim
- Staff 6: A# dim, G7, Dm7, A# dim, G7

Lyrics (Staff 4):

Dans tout' la ré—gion de BOU—LO—GNE Qui nous donn' le meil—
u—ne mouet—te qui s'en—vo—le Por—tée par le vent

Lyrics (Staff 5):

leur cha—que jour, Et ras—sembl' des mil—liers de per—son—
à l'ho—ri—zon, La voix de "TRAN—SAT F — M" ré—son—

Lyrics (Staff 6):

—nes En fai—sant un' grand' chaî—ne d'a—mour,
—ne Pour chan—ter dans le Comm'

Interlude (Staff 6):

G7 C v o F Bb7

Text at the bottom:

coeur des mai—sons

E_m^7 A^7 D_m^7 G^7 AL [Coda]

C^7 C^7 C^7 v

Sur ma

C_m F_m G^7

sta-tion F - M il y'a tout ce qu'on aim' Des in-fos
des jeux, des sports, Dans un' am-bianc' re-cord, Comm' on sait

B_{dim} C_m $G^7(9b)$ C_m

de la mu-si-que, Il y'a fair' dans le NORD; "Qua-tre'

C^7 G_{dim} F_m B^7

vingt dix huit cinq' bonn' fré-quen-ce Pour é-cou-ter de l'ac-cor-dé-'

E^b A^{bM7} G^7 C_m F_m G^7

—oh, tout au long de l'an-née i-ci on a le son pour tout's les

$G^7(9b)$ C_m $[Coda]$ C

gé-né-ra-tions...