

TWIST PARTIE

Marc Provance - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

$\text{♩} = 170$ B^b A_m D^7 G^7 C^7

REFRAIN F D_m G_m^7 C^7 F C^7

Al—lons y les a—mis, on va se fair' u—ne **TWIST PAR-TIE**

Instrumental à la reprise

AL CODOA F D_m G_m^7 C^7 F C^7

ré—veil—ler nos mé—moir's, comm' à l'é—po—que des Chaus—sett's Noir's
(c'est bon de)

COUplet G_m^7 C^7 F F F^7 B^b A_m D^7

On a beau s'ex—ta—sier, pour le hip
Vis' un peu les pou—pées, c'est pas d'la
Si t'as le dos blo—qué, rest' donc as—

G_m^7 C^7 F F^7 B^b A_m D^7

hop et pour le reg—gae, ça fait du bien c'est vrai, ce p'tit flash
pub de su—per mar—ché, r'gard' un peu les gar—çons, c'est de la
—sis et ta—pe des pieds, le prin—ci—pal tu vois, c'est de lais—

G_m^7 C^7 F F^7 B^b A_m D^7

back aux an—nées yé—yé, On au—rait bien vou—lu, pour tout's les
grain' de su—per cham—pion, ce pe—tit in—ter—mèd', va nous per—
—ser é—cla—ter ta joie, la gui—tar' é—lec—triqu' a le gim—

fill's êtr' l'i—dol' des jeun's, mais l' Bon Dieu n'a pas pu, et nous voi—
 —mettr' de fair' con—nai—sanc', c'est le meil—leur re—mèd', pour dev' nir
 —mick de la bonn' mu—siqu', et le chan—teur so—lo est le so—

là tous des fans en somm'... fait' u—ne **TWIST PAR—TIE**
 un fou de cet—te dans'...
 sie de "Franck A—la—mo"...

c'est bon de fait' u—ne **TWIST PAR—TIE** c'est bon de

fait' u—ne **TWIST PAR—TIE** U—ne **TWIST PAR—TIE...**