

UN BAÏON POUR DE BON

Jacky Rousseau - Philippe de Ligny - Jean Yves Marnier

$\text{♩} = 190$

REFRAIN

UN BAÏON POUR DE BON je m'en vais au POR-TU-GAL,
UN BAÏON POUR DE BON j'ai du so-leil plein la têt',

AL CODO 1.

pour dan-ser ma pas-sion tous les soirs j'i-rai au bal,
au son d'ac-cor-dé-on tou-jours prêt à fair' la

2.

fêt' ...

COUPLET

C'est le plus beau des voy-ag's quand sur ce pas ca-den-
Sur ce ba-ïon ma-gni-fiqu' j'ai ren-con-tré Mi-ran-
Sous les lu-mièr's de la vill' on ne pen-sait plus qu'à

—cé, on s're trouv' le long du Tag' sous le so-leil de l'é-
—da, Aïe Aïe Aïe c'é-tait ma-giqu' quand ell' m'a pris dans ses
nous, pour cé-lé-brer notr' i-dyll' on a dan-sé comm' des

G B⁷ E_m

—té, On ou—blie le temps et l'heur' quand on dan—se le ba—
 bras, Ell' m'a dit "si tu le veux" je t'en—lè—ve pour la—
 fous, De l'a—mour de la mu—siqu' c'est le meil—leur de la

E_m A_m⁷ D⁷ A_m⁷ D⁷

—ion, on ne pen—se qu'au bon—heur à en per—dre la rai—
 nuit, on va s'of—frir tous les deux u—ne soi—rée de fo—
 vie, pour des va—canc's i—dy—liqu's LIS—BONN' est un pa ra—

G A_m⁷ D⁷ A_m⁷ D⁷ G

—son...
 —lie...
 —dis...

CO DA G D⁷ G

fèt' ... tou—jours prêt à fair' la fèt' ... tou—

D⁷ G G

—jours prêt à fair' la fèt' ...

D⁷