

# Un Deux Trois Tango

Jean-Luc Lasvergnas - Dominique Bellot

$\text{♩} = 118$

$G^b$   $F_m$   $G_m^{7(5b)}$   $C^7$

$F_m$   $D^b$   $C^7$   $F_m$   $F^7$

Mêm' quand le ciel est un peu

$B^b_m$   $E^b7$   $A^b$   $D^b$

gris mêm' s'il fait froid mêm' s'il fait nuit, mêm' quand les hi—ron—dell's s'en  
là, Tu vas où te mé—nent mes pas, Moi je te suis et je suis  
tiens, Il y a nous et puis plus rien, On vou—drait tou—jours con—ti—

$G^{7(9b)}$   $C^7$   $F_m$   $C^7$

vont, Je sais où il fait tou—jours bon... **Un deux trois**  
bien, En—sem—ble le mê—me che—min... **Un deux trois**  
—nuer, Pour—quoi fau—drait il s'ar—rê—ter... **Un deux trois**

$F_m$   $F_m^7$   $F_{dim}$   $D^b M^7$   $C^7$   $G_m^7$   $C_{dim}$   $C^7$   $B^b M^7$

**tan—go,** je viens vers toi et sans un mot, **Un deux trois**  
**tan—go,** Ta main dans ma main sans un mot, **Un deux trois**  
**tan—go,** Les yeux dans les yeux sans un mot, **Un deux trois**

tan—go, tu me re—joins dans le tem—po,  
 tan—go, En—sem—ble dans le bon tem—po,  
 tan—go, Gar—dons tou—jours le bon tem—po,

Tout part cres—cen—do dé—jà le ciel de—vient plus  
 Tout va cres—cen—do Le ciel est de plus en plus  
 Al—lons cres—cen—do ça y'est le ciel est au plus

beau, Un deux trois tan—go no—tre du—o de—vient so—  
 beau, Un deux trois tan—go no—tre du—o fait beau so—  
 beau, Un deux trois tan—go nous ne fe—rons plus qu'un so—

—lo Un pas par ci un pas par  
 —lo Tan—go tan—go quand tu nous  
 —lo **Instrumental**

$D^b$   $G_m^{7(5b)}$   $C^7$   $F_m$   $C^7$   $F_m$   $C_m^{7(5b)}$

Un deux trois

$F^7$   $C_m^{7(5b)}$   $F^7$   $B^b_m$   $F^7$   $B^b_m$   $G^b$

tan—go Mêm' si la mu—siqu' doit ces—ser,

Un deux trois

$F_m$   $G_m^{7(5b)}$   $C^7$   $F_m$   $C_m^{7(5b)}$   $F^7$   $B^b_m$   $G^b$

tan—go No—tre tan—go va con—ti—nuer...

Un deux trois

$F_m$   $G_m^{7(5b)}$   $C^7$

tan—go No—tre tan—go va con—ti—

$F_m$   $C^7$   $F_m$

—nuer...